

1. TEMAS/DOMÍNIOS NO ÂMBITO DOS QUAIS SE DESENVOLVEM OS CONHECIMENTOS/CAPACIDADES/COMPETÊNCIAS/ATITUDES PREVISTOS NAS APRENDIZAGENS ESSENCIAIS E NO PERFIL DO ALUNO

Domínios		Ponderações	Instrumentos
D1. Compreensão histórica		40%	Testes Trabalho/Projeto/Relatório...
D2. Utilização de fontes históricas		30%	
D3. Comunicação em História	D3e. Escrita	15%	Registos de participação Debates Apresentações orais
	D3o. Oral	10%	
D4. Atitudes/Comportamentos		5%	Registos de observação direta Fichas de auto e heteroavaliação Fichas de metacognição

## 2. DESCRITORES POR NÍVEIS DE DESEMPENHO PARA CADA DOMÍNIO

COMPREENSÃO HISTÓRICA (40%)	
<b>[17,5;20] Muito bom</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utiliza a capacidade de memorização, a partir da compreensão;</li> <li>• Analisa factos, teorias e situações, selecionando elementos ou dados históricos relevantes para o assunto em estudo;</li> <li>• Problematiza os conhecimentos adquiridos, apresentando hipóteses explicativas;</li> <li>• Estabelece relações entre factos, situações, teorias ou processos;</li> <li>• Valoriza o património histórico e natural, local, regional e europeu, este último numa perspetiva de construção da cidadania europeia;</li> <li>• Mobiliza o conhecimento adquirido aplicando-o em situações históricas específicas, simples e complexas;</li> <li>• Propõe alternativas de interpretação a um acontecimento, evento ou processo, problematizando-as;</li> <li>• Promove a multiperspetiva em História, num quadro de desenvolvimento pessoal e autónomo;</li> <li>• Desenvolve empatia histórica com as ações ou pensamentos do passado.</li> </ul>
<b>[13,5;17,4] Bom</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utiliza a capacidade de memorização, associando-a à compreensão;</li> <li>• Analisa factos, teorias e situações, selecionando elementos ou dados históricos;</li> <li>• Problematiza os conhecimentos adquiridos;</li> <li>• Estabelece relações entre factos, situações ou processos;</li> <li>• Valoriza o património histórico e natural, local, regional e europeu;</li> <li>• Mobiliza o conhecimento adquirido aplicando-o em situações históricas específicas;</li> <li>• Interpreta acontecimentos, eventos ou processos;</li> <li>• Compreende a multiperspetiva em História;</li> <li>• Reconhece a existência de ações ou pensamentos do passado diferentes das do presente.</li> </ul>
<b>[9,5;13,4] Suficiente</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utiliza a capacidade de memorização;</li> <li>• Conhece factos, teorias e situações;</li> <li>• Adquire conhecimentos;</li> <li>• Estabelece relações entre factos ou situações;</li> <li>• Identifica património histórico;</li> <li>• Mobiliza o conhecimento adquirido;</li> <li>• Conhece acontecimentos, eventos ou processo;</li> <li>• Manifesta uma visão fixa do passado;</li> <li>• Tem uma visão do passado à luz do presente.</li> </ul>
<b>[5,5;9,5] Insuficiente</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Memoriza alguns acontecimentos;</li> <li>• Conhece factos históricos simples;</li> <li>• Adquire conhecimentos de forma pouco elaborada;</li> <li>• Estabelece relações fragmentadas entre factos ou situações;</li> <li>• Identifica património histórico;</li> <li>• Mobiliza o conhecimento adquirido;</li> <li>• Conhece acontecimentos;</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tem uma visão estereotipada do passado;</li> <li>• Tem uma visão anacrónica do passado.</li> </ul>
<b>[0;5,5[ Fraco</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Não utiliza a capacidade de memorização;</li> <li>• Desconhece a maioria dos factos históricos;</li> <li>• Apresenta dificuldades na aquisição de conhecimentos;</li> <li>• Não estabelece relações entre factos ou situações;</li> <li>• Dificilmente identifica património histórico;</li> <li>• Não mobiliza o conhecimento adquirido;</li> <li>• Não possui uma visão do passado;</li> </ul>

### INTERPRETAÇÃO DE FONTES (30%)

<b>[17,5;20] Muito bom</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Seleciona fontes históricas fidedignas e de diversos tipos;</li> <li>• Recolhe e seleciona dados de fontes históricas para a análise de assuntos e temáticas em estudo;</li> <li>• Organiza, de forma sistematizada e autónoma, a informação recolhida em fontes históricas;</li> <li>• Regista seletivamente informação recolhida em fontes históricas de diversos tipos;</li> <li>• Analisa diversos tipos de fontes históricas com diferentes pontos de vista, problematizando-os.</li> <li>• Formula hipóteses sustentadas em evidências, face a um acontecimento ou processo histórico;</li> </ul>
<b>[13,5;17,5[ Bom</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Seleciona fontes históricas de diversos tipos;</li> <li>• Recolhe e seleciona dados de fontes históricas para as temáticas em estudo;</li> <li>• Organiza, de forma autónoma, a informação recolhida em fontes históricas;</li> <li>• Regista informação recolhida em fontes históricas de diversos tipos;</li> <li>• Analisa diversos tipos de fontes históricas com diferentes pontos de vista.</li> <li>• Usa as fontes como evidência para argumentar ou explicar uma determinada situação.</li> </ul>
<b>[9,5;13,4[ Suficiente</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Seleciona fontes históricas;</li> <li>• Recolhe dados de fontes históricas para as temáticas em estudo;</li> <li>• Organiza a informação recolhida em fontes históricas;</li> <li>• Regista informação recolhida em fontes;</li> <li>• Reconhece diversos tipos de fontes históricas com diferentes pontos de vista.</li> <li>• Transcreve ou parafraseia as fontes, para uma explicação restrita.</li> </ul>
<b>[5,5;9,5[ Insuficiente</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Não seleciona fontes históricas;</li> <li>• Não regista informação recolhida em fontes;</li> <li>• Copia várias informações das fontes históricas sem as articular entre si;</li> <li>• Não reconhece diversos tipos de fontes históricas;</li> <li>• Tem dificuldade em compreender os diferentes pontos de vista expressos nas fontes.</li> </ul>
<b>[0;5,5[ Fraco</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Não utiliza fontes históricas.</li> </ul>

**COMUNICAÇÃO EM HISTÓRIA (25%)**

<b>[17,5;20]</b> <b>Muito bom</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Usa meios diversos para expressar as aprendizagens, sabendo justificar a escolha desses meios;</li><li>• Cria soluções estéticas criativas e pessoais.</li><li>• Mobiliza o discurso (oral e escrito) argumentativo de forma sistemática e autónoma;</li><li>• Organiza debates que requeiram sustentação de afirmações, elaboração de opiniões ou análises de factos ou dados históricos;</li><li>• Organiza o discurso oral ou escrito recorrendo adequadamente a conceitos operatórios/metodológicos da História;</li><li>• Discute conceitos, factos e processos históricos numa perspetiva disciplinar e interdisciplinar, incluindo conhecimento disciplinar histórico;</li><li>• Confronta ideias e perspetivas históricas distintas, respeitando sempre as diferenças de opinião;</li><li>• Comunica uni, bi e multidirecionalmente;</li><li>• Elabora relatórios, obedecendo sempre a critérios e objetivos específicos;</li><li>• Elabora planos específicos e gerais, assim como esquemas simples e complexos, estabelecendo sistematicamente o cruzamento de informação;</li><li>• Constrói sínteses com base em dados recolhidos em fontes históricas analisadas;</li><li>• Sistematiza, seguindo tipologias específicas acontecimentos e/ou processos históricos.</li><li>• Coloca questões-chave cuja resposta abranja acontecimentos ou processos históricos;</li></ul>
<b>[13,5;17,5]</b> <b>Bom</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Usa meios diversos para expressar as aprendizagens;</li><li>• Cria soluções criativas e pessoais.</li><li>• Mobiliza o discurso (oral e escrito) argumentativo de forma autónoma;</li><li>• Organiza debates que requeiram sustentação de afirmações, elaboração de opiniões ou análises de factos ou dados históricos;</li><li>• Organiza o discurso oral ou escrito recorrendo a conceitos operatórios/metodológicos da História;</li><li>• Discute conceitos, factos e processos históricos;</li><li>• Confronta ideias e perspetivas históricas distintas, respeitando as diferenças de opinião.</li><li>• Comunica uni e bidirecionalmente;</li><li>• Elabora relatórios, obedecendo a critérios e objetivos específicos;</li><li>• Elabora planos específicos e gerais, assim como esquemas, estabelecendo cruzamento de informação;</li><li>• Constrói sínteses com base em dados recolhidos em fontes históricas analisadas;</li><li>• Sistematiza, acontecimentos e/ou processos históricos.</li><li>• Coloca questões sobre acontecimentos ou processos históricos;</li></ul>
<b>[9,5;13,4]</b> <b>Suficiente</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Usa alguns meios disponíveis para expressar as aprendizagens;</li><li>• Cria soluções para algumas situações;</li><li>• Usa o discurso (oral e escrito) argumentativo;</li><li>• Participa em debates;</li><li>• Organiza o discurso oral ou escrito, nem sempre de acordo com conceitos operatórios/metodológicos da História;</li><li>• Discute alguns factos históricos;</li><li>• Confronta ideias e perspetivas históricas distintas;</li><li>• Manifesta algumas dificuldades de comunicação uni e bidirecional;</li><li>• Elabora relatórios;</li></ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Elabora e esquemas;</li> <li>▪ Constrói sínteses;</li> <li>▪ Sistematiza alguns acontecimentos;</li> <li>▪ Coloca questões sobre acontecimentos ou processos históricos;</li> </ul>
<b>[5,5;9,5[ Insuficiente</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Usa raramente os meios disponíveis para expressar as aprendizagens;</li> <li>▪ Dificilmente cria soluções para as situações que se lhe colocam.</li> <li>▪ Tem dificuldade em argumentar;</li> <li>▪ Participa raramente em debates;</li> <li>▪ Não utiliza conceitos operatórios/metodológicos da História;</li> <li>▪ Discute com dificuldade factos históricos;</li> <li>▪ Não confronta ideias e perspetivas históricas distintas;</li> <li>▪ Manifesta grandes dificuldades de comunicação uni e bidirecional;</li> <li>▪ Elabora raramente relatórios, esquemas ou sínteses;</li> <li>▪ Apresenta dificuldades na sistematização de acontecimentos.</li> </ul>
<b>[0;5,5[ Fraco</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Não usa os meios disponíveis para expressar as aprendizagens;</li> <li>▪ Não cria soluções para as situações que se lhe colocam.</li> <li>▪ Não argumenta;</li> <li>▪ Não participa em debates;</li> <li>▪ Não utiliza conceitos operatórios/metodológicos da História;</li> <li>▪ Não discute factos históricos;</li> <li>▪ Não confronta ideias e perspetivas históricas distintas;</li> <li>▪ Não comunica uni e bidirecional;</li> <li>▪ Não elabora relatórios esquemas ou sínteses;</li> <li>▪ Não sistematiza acontecimentos.</li> </ul>

Domínio: COMPORTAMENTOS/ATITUDES (5%) (Escala 0 a 20)		Pontuação
<b>Responsabilidade (40 pontos)</b>		
A	Nunca/Raramente chega atrasado.	2
	Chega frequentemente atrasado.	1
	Chega sempre atrasado.	0
B	Faz sempre os TPC.	2
	Faz frequentemente os TPC.	1
	Nunca/Raramente faz os TPC.	0
C	Cumprir sempre os prazos das tarefas.	2
	Cumprir frequentemente os prazos das tarefas.	1
	Nunca/Raramente cumprir os prazos das tarefas.	0
D	Traz sempre o material necessário.	2
	Traz frequentemente o material necessário.	1
	Nunca/Raramente traz o material necessário.	0
<b>Cooperação/Participação (35 pontos)</b>		
E	Intervém na aula de forma sempre relevante.	3
	Intervém na aula de forma geralmente relevante.	2
	Intervém na aula de forma pouco relevante.	1
	Intervém na aula de forma despropositada ou tem comportamentos incorretos/ perturbadores. / Não intervém na aula.	0
F	Está sempre atento e empenhado nas tarefas.	2
	Está geralmente atento e empenhado nas tarefas, podendo não concluir todas.	1
	Nunca/Raramente está atento e empenhado nas tarefas ou não as conclui.	0
G	Coopera sempre com os outros, respeitando as diferenças e sendo um elemento motor do bom desenrolar das tarefas.	2
	Coopera sempre/geralmente com os outros, respeitando as diferenças.	1
	Desrespeita frequentemente/sempre os outros e o seu trabalho, dificultando o bom desenrolar das tarefas.	0
<b>Autonomia (15 pontos)</b>		
H	Realiza as tarefas com autonomia, alargando-as ou iniciando outros processos.	3
	Realiza as tarefas de forma geralmente autónoma, mas não inicia outros processos.	2
	Realiza as tarefas com o apoio/orientação de outros.	1
	Não realiza as tarefas.	0
<b>Espírito crítico (10 pontos)</b>		
I	Reflete sobre/reformula/avalia diferentes processos de forma crítica/consciente/ rigorosa.	2
	Reflete sobre/avalia diferentes processos com alguma capacidade crítica, necessitando de apoio na reformulação.	1
	Não reflete sobre/avalia/reformula diferentes processos.	0
<b>Total</b>		<b>20</b>

Notas:	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. A classificação do aluno resulta da soma das pontuações que lhe são atribuídas em cada um dos aspetos (A a I). Se a um aluno for atribuída sempre a pontuação máxima prevista, esse aluno terá a classificação de 20 valores neste domínio.</li> <li>2. Caso algum dos aspetos (A a I) não seja observado em determinado período, a pontuação do aspeto não observado reverterá para aquele a respeito do qual o professor recolheu mais informação.</li> <li>3. Em caso de dúvida entre dois níveis, relativamente ao enquadramento do desempenho do aluno, deve optar-se pelo nível mais alto.</li> </ol>
--------	---

### 3. OPERACIONALIZAÇÃO DE CRITÉRIOS

- Os instrumentos de avaliação destinam-se a medir o nível de consecução das aprendizagens.
- A classificação obtida com cada instrumento de avaliação é expressa na escala de 0 a 20 valores, em números inteiros ou com uma casa decimal.
- Todas as médias de classificações de instrumentos de avaliação são arredondadas às décimas e a classificação a propor no final de cada período é um número inteiro.
- Aos instrumentos utilizados na avaliação são atribuídos pesos, para efeitos de cálculo de uma média ponderada, de acordo com a seguinte tabela:

Domínios	Instrumentos	Peso indicativo
<b>D1. Compreensão histórica</b> <b>D2. Utilização de fontes históricas</b> <b>D3. e. Comunicação escrita em História</b>	Testes	<b>4</b>
	Trabalho/Projeto/Relatório	<b>1 a 2</b>
	Trabalho autónomo - aula	<b>0,5 a 1</b>
	Trabalho autónomo - casa	<b>0,5</b>

e com a aplicação da seguinte fórmula:

$$(D1 \text{ ou } D2 \text{ ou } D3e) = \frac{\text{somatório de (classificação de cada domínio em cada instrumento} \times \text{peso de cada instrumento)}}{\text{somatório dos pesos de todos os instrumentos considerados}}$$

Exemplo de operacionalização:

D1			D2			D3e			D3o	D4	Classificação final
0,40			0,30			0,15			0,10	0,05	
T1	T2	TG	T1	T2	TG	T1	T2	TG	Observação/Registos	Observação/Registos	
X4	X4	X1,5	X4	X4	X1,5	X4	X4	X1,5			
10	12	14	12	12	16	12	14	18			
40	48	21	48	48	24	48	56	27			
D1 = 40+48+21: 9,5 =			D2 = 48+48+24: 9,5 =			D3 = 48+56+27:9,5 =					4,5+3,7+2+1,2+0,7 = <b>12,1</b> <b>12</b>
<b>11,47</b>			<b>12,63</b>			<b>13,78</b>			<b>12</b>	<b>14</b>	
11,47X0,40 = <b>4,5</b>			12,63X0,30 = <b>3,7</b>			13,78X0,15 = <b>2</b>			12X0,10 = <b>1,2</b>	14X0,05 = <b>0,7</b>	