

**DISCIPLINA: ESPANHOL (CONTINUAÇÃO)**
**CICLO/ANO(S) DE ESCOLARIDADE: 10.º e 11.º**
**1. TEMAS/DOMÍNIOS NO ÂMBITO DOS QUAIS SE DESENVOLVEM OS CONHECIMENTOS/CAPACIDADES/COMPETÊNCIAS/ATITUDES PREVISTOS NAS APRENDIZAGENS ESSENCIAIS E NO PERFIL DO ALUNO**

Temas	Domínios	Ponderações	Instrumentos*	Peso relativo dos instrumentos	
<p>➤ <b>10.º ano</b></p> <p><b>1. Estabelecimento de amizades fora do país: Os amigos e as redes sociais.</b></p> <p><b>2. Mulheres e homens: Biografias; o papel dos homens e das mulheres na sociedade.</b></p> <p><b>3. Tabaco e drogas: A saúde em geral.</b></p> <p><b>4. Estudos: A escola; as saídas profissionais; o trabalho.</b></p> <p><b>5. Geografia do espanhol e do português: Personagens hispânicos; conhecimento de uma individualidade (escritor, artista, músico, político).</b></p> <p><b>6. Festas: tradições; atividades de ócio.</b></p> <p><b>7. Viagens: Destinos turísticos; conhecimento de uma cidade; meios de transporte.</b></p> <p><b>8. Desporto.</b></p> <p><b>9. Alimentação.</b></p> <p>➤ <b>11.º ano</b></p> <p><b>1. Estilos de aprendizagem.</b></p> <p><b>2. Os jovens em Espanha e em Portugal.</b></p> <p><b>3. Cidadãos europeus: Unidade e diversidade.</b></p> <p><b>4. A saúde: Infecções; comportamentos de risco; como prevenir; como atuar.</b></p> <p><b>5. Escolha de uma profissão.</b></p> <p><b>6. As línguas de Espanha: conhecimentos das várias línguas faladas em Espanha.</b></p> <p><b>7. Personagens hispânicos; conhecimento de uma individualidade (escritor, artista, músico, político).</b></p>	Oralidade (30%)	<b>D1</b> Compreensão	10%	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Testes</li> <li>• Exercícios de verificação parcial</li> </ul>	3 1
		<b>D2</b> Produção e Interação	20%	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Exercícios de produção/interação guiada/livre (apresentações orais de um tema; entrevistas; debates / diálogos em pares / grupo; dramatizações; ...)</li> <li>• Exercícios curtos de aplicação controlada (apresentações orais de um tema; entrevistas; debates / diálogos em pares / grupo; dramatizações; ...)</li> </ul>	3 1
	Escrita (65%)	<b>D3</b> Compreensão	25%	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Testes</li> <li>• Exercícios de verificação parcial</li> </ul>	3 1
		<b>D4</b> Produção e Interação	30%	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Exercícios de produção/interação guiada/livre (testes; escrita de vários tipos de texto...)</li> <li>• Exercícios curtos de aplicação controlada (exercícios de aplicação seguindo modelos; pesquisa e tratamento de informação; relatórios, exercícios de autocorreção/reformulação)</li> </ul>	3 1
		<b>D5</b> Uso da Língua	10%	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Testes</li> <li>• Exercícios de aplicação controlada (completamento; reescrita/transformação; ...)</li> </ul>	3 1
	<b>D6</b> Atitudes	5%	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Registos de observação direta do comportamento e das atitudes do aluno</li> <li>• Fichas de auto e heteroavaliação</li> </ul>	1 1	

<b>8. Festas: tradições de países hispânicos;</b> <b>9. Viagens: conhecimento de uma cidade espanhola; meios de transporte.</b> <b>10. Música: conhecer música espanhola.</b> <b>11. Meio ambiente</b>				
---	--	--	--	--

\*Embora se preveja a utilização de diferentes tipos de instrumentos (com pesos relativos) para recolha de informação e para a avaliação final do aluno, isso não significa que todos tenham de ser/sejam utilizados em todos os períodos.

## 2. DESCRITORES POR NÍVEIS DE DESEMPENHO PARA CADA DOMÍNIO

<b>Domínio D1: ORALIDADE (COMPREENSÃO) - Ponderação: 10%</b>	
<b>Muito bom</b> <b>[17,5;20]</b> <b>90-100%</b>	Compreende uma grande diversidade de enunciados orais, em língua-padrão, identificando a intencionalidade do discurso, mesmo quando implícita. Compreende exposições longas subordinadas a um vasto leque de temas. Compreende instruções longas e complexas, incluindo pormenores sobre condições e avisos. Usa o conhecimento das regras da língua, dos seus sons e da entoação para compreender os diferentes tipos de texto.
<b>Bom</b> <b>[13,5;17,5[</b> <b>70-89%</b>	Compreende uma grande diversidade de enunciados orais, em língua-padrão, identificando a intencionalidade do discurso, mesmo quando implícita. Compreende exposições longas, desde que o tema seja familiar. Compreende instruções longas e complexas, incluindo alguns pormenores sobre condições e avisos. Usa o conhecimento das regras da língua, dos seus sons e da entoação para compreender a maior parte dos tipos de texto.
<b>Suficiente</b> <b>[9,5;13,5[</b> <b>50-69%</b>	Compreende enunciados orais dos tipos mais frequentes, em língua-padrão, identificando a intencionalidade do discurso, quando explícita. Compreende as ideias principais de um discurso que incida sobre assuntos que lhe são familiares. Compreende instruções longas, mas simples, incluindo alguns pormenores sobre condições e avisos. Usa o conhecimento das regras da língua, dos seus sons e da entoação para compreender alguns tipos de texto.
<b>Insuficiente</b> <b>[5,5;9,5[</b> <b>20-49%</b>	Compreende enunciados orais dos tipos mais frequentes e familiares, em língua-padrão, nem sempre identificando a intencionalidade do discurso, mesmo quando explícita. Nem sempre compreende as ideias principais de um discurso, mesmo que este incida sobre assuntos que lhe são familiares. Compreende instruções curtas e simples. Usa o conhecimento de alguns elementos lexicais, sons e entoação para compreender alguns tipos de texto.
<b>Fraco</b> <b>[0;5,5[</b> <b>0-19%</b>	Compreende apenas o tema geral do discurso, mesmo que este incida sobre assuntos que lhe são familiares. Compreende apenas instruções curtas, básicas, correspondentes a palavras isoladas e/ou dependentes de sinais paratextuais. Não usa o conhecimento das regras da língua, dos seus sons e da entoação.

**Domínio D2: ORALIDADE (PRODUÇÃO E INTERAÇÃO) - Ponderação: 20%**

<b>Muito bom</b> <b>[17,5;20]</b> <b>90-100%</b>	<p>Produz um discurso fluente, com poucas hesitações, numa velocidade que não exige esforço ao ouvinte/interlocutor (por ser demasiado rápida/lenta). Compreende os interlocutores e corresponde às suas expectativas em contextos variados. Comunica com espontaneidade e autonomia, em diferentes contextos, usando frases e vocabulário complexos. Produz os sons da língua de forma correta (sem ambiguidade), podendo ocorrer lapsos em palavras novas para si. Usa a entoação adequada às diferentes intenções/situações comunicativas. Exprime-se de modo claro, coerente e pormenorizado sobre uma grande variedade de temas. Expõe um ponto de vista sobre um tema da atualidade, apresentando argumentos pertinentes. Descreve experiências ou eventos, sonhos e ambições, e expõe razões e justificações para uma opinião ou projeto. Aplica as suas capacidades de comunicação intercultural e tem um discurso tolerante face a outras sociedades e culturas.</p>
<b>Bom</b> <b>[13,5;17,5]</b> <b>70-89%</b>	<p>Produz um discurso fluente, com poucas hesitações, numa velocidade que não exige esforço ao ouvinte/interlocutor (por ser demasiado rápida/lenta). Compreende os interlocutores e corresponde às suas expectativas na maior parte dos contextos. Comunica com espontaneidade e alguma autonomia em diferentes contextos, usando frases e vocabulário complexos. Produz os sons da língua de forma correta (sem ambiguidade), podendo ocorrer lapsos em palavras menos frequentes. Usa a entoação adequada às diferentes intenções/situações comunicativas. Exprime-se de modo claro e coerente sobre temas que lhe são familiares, ou de interesse pessoal. Expõe um ponto de vista sobre um tema da atualidade, apresentando argumentos adequados, mas nem sempre pertinentes. Descreve experiências ou eventos, sonhos e ambições, e expõe razões e justificações para uma opinião ou projeto. Aplica as suas capacidades de comunicação intercultural e tem um discurso tolerante face a outras sociedades e culturas.</p>
<b>Suficiente</b> <b>[9,5;13,5]</b> <b>50-69%</b>	<p>Produz um discurso com hesitações, numa velocidade que, por vezes, exige algum esforço ao ouvinte/interlocutor (por ser demasiado rápida/lenta). Compreende os interlocutores, mas não corresponde totalmente às suas expectativas. Comunica com espontaneidade, em diferentes contextos, usando frases e vocabulário simples. Produz os sons da língua de forma quase sempre correta, embora alguns lapsos provoquem ambiguidade e dificuldade de compreensão. Usa a entoação adequada às diferentes intenções/situações comunicativas. Exprime-se de modo geralmente claro, mas pouco pormenorizado, sobre temas que lhe são familiares, ou de interesse pessoal; Expõe um ponto de vista sobre um tema da atualidade, apresentando argumentos adequados, mas nem sempre pertinentes. Descreve experiências ou eventos, sonhos e ambições. Aplica as suas capacidades de comunicação intercultural e tem um discurso tolerante face a outras sociedades e culturas.</p>
<b>Insuficiente</b> <b>[5,5;9,5]</b> <b>20-49%</b>	<p>Produz um discurso com muitas pausas e hesitações, exigindo muito esforço ao ouvinte/interlocutor. Escuta os interlocutores, mas não corresponde às suas expectativas. Comunica usando fórmulas frequentes e um repertório de vocabulário limitado a alguns temas familiares. Produz os sons da língua de forma muitas vezes incorreta, provocando dificuldades de compreensão frequentes. Usa a entoação de forma nem sempre adequada, provocando dúvidas relativamente às intenções comunicativas. Exprime-se de forma vaga, mesmo sobre temas que lhe são familiares. Expõe um ponto de vista sobre um tema da atualidade, não apresentando argumentos. Nomeia experiências ou eventos, sonhos e ambições. Nem sempre acomoda diferenças interculturais e nem sempre tem um discurso tolerante face a outras sociedades e culturas.</p>
<b>Fraco</b> <b>[0;5,5]</b> <b>0-19%</b>	<p>Produz um discurso desarticulado que não permite compreensão por parte do ouvinte/interlocutor. Não compreende os interlocutores e não corresponde às suas expectativas. Usa um repertório de vocabulário limitado a palavras isoladas. Produz os sons da língua de forma incorreta, provocando dificuldades de compreensão. Usa a entoação de forma desadequada, impedindo a compreensão das intenções comunicativas. Não expõe um ponto de vista. Não nomeia experiências ou eventos, sonhos e ambições. Recusa as diferenças interculturais e tem um discurso intolerante face a outras sociedades e culturas.</p>

<b>Domínio D3: ESCRITA (COMPREENSÃO) - Ponderação: 25%</b>	
<b>Muito bom</b> <b>[17,5;20]</b> <b>90-100%</b>	<p>Compreende as ideias gerais e os pormenores de diversos tipos de texto, no âmbito dos tópicos dos domínios de referência, identificando atitudes, linhas de argumentação ou pontos de vista, mesmo que implícitos.</p> <p>Compreende um conjunto alargado de vocabulário, incluindo expressões idiomáticas ou outro vocabulário mais complexo.</p> <p>Usa o conhecimento das regras da língua para apreender a coesão e organização de diferentes tipos de texto.</p> <p>Utiliza várias estratégias para compreender e verificar se compreendeu, pelo uso de indícios contextuais, mesmo quando as palavras lhe são desconhecidas.</p> <p>Lê com independência, adaptando o estilo e a velocidade de leitura a diferentes textos e fins.</p> <p>É autónomo na pesquisa e compreensão dos resultados obtidos, utilizando fontes e suportes diversos, nomeadamente tecnológicos.</p> <p>Relaciona o que lê com o seu conhecimento e vivência pessoal, recorrendo ao pensamento crítico e criativo.</p> <p>Mobiliza conhecimentos de natureza diversa para compreender factos, atitudes, comportamentos e valores culturais expressos num texto.</p>
<b>Bom</b> <b>[13,5;17,5]</b> <b>70-89%</b>	<p>Compreende as ideias gerais e os pormenores de diversos tipos de texto, no âmbito dos tópicos dos domínios de referência, identificando linhas de argumentação ou pontos de vista, mesmo que implícitos.</p> <p>Compreende um conjunto alargado de vocabulário, podendo não compreender algumas expressões idiomáticas ou outro vocabulário mais complexo.</p> <p>Usa o conhecimento das regras da língua para apreender a coesão e organização de diferentes tipos de texto.</p> <p>Utiliza várias estratégias para compreender e verificar se compreendeu, pelo uso de indícios contextuais, mesmo quando as palavras lhe são desconhecidas.</p> <p>Lê com independência, adaptando o estilo e a velocidade de leitura a diferentes textos e fins.</p> <p>É geralmente autónomo na pesquisa e compreensão dos resultados obtidos, utilizando fontes e suportes diversos, nomeadamente tecnológicos.</p> <p>Relaciona o que lê com o seu conhecimento e vivência pessoal, recorrendo ao pensamento crítico.</p> <p>Mobiliza conhecimentos de natureza diversa para compreender factos, comportamentos e valores culturais expressos num texto.</p>
<b>Suficiente</b> <b>[9,5;13,5]</b> <b>50-69%</b>	<p>Compreende as ideias gerais, mas poucos pormenores, de diversos tipos de texto, no âmbito dos tópicos dos domínios de referência, identificando pontos de vista explícitos.</p> <p>Compreende um conjunto alargado de vocabulário simples e frequente, não compreendendo expressões idiomáticas, ou outro vocabulário mais complexo.</p> <p>Usa o conhecimento das regras da língua de forma limitada, apreendendo a organização geral de tipos de texto familiares, mas nem sempre reconhecendo os elementos de coesão.</p> <p>Utiliza algumas estratégias para compreender, usando indícios contextuais, mesmo quando as palavras lhe são desconhecidas.</p> <p>Lê, recorrendo a diferentes tipos de apoio e suportes, adaptando o estilo de leitura a diferentes textos e fins, mas não a velocidade.</p> <p>Realiza pesquisa guiada e compreende, na generalidade, os resultados obtidos, utilizando fontes e suportes diversos, nomeadamente tecnológicos.</p> <p>Relaciona o que lê com o seu conhecimento e vivência pessoal.</p> <p>Mobiliza conhecimentos de natureza diversa para compreender factos, comportamentos e valores culturais expressos num texto.</p>
<b>Insuficiente</b> <b>[5,5;9,5]</b> <b>20-49%</b>	<p>Identifica as ideias gerais de diversos tipos de texto, no âmbito dos tópicos dos domínios de referência.</p> <p>Compreende um conjunto de vocabulário limitado, reconhecendo expressões elementares da língua mais frequentes.</p> <p>Não utiliza estratégias para compreender as diferentes áreas de vocabulário.</p> <p>Lê, recorrendo a diferentes tipos de apoio e suportes, não adaptando o estilo e a velocidade de leitura a diferentes textos e fins.</p> <p>Realiza pesquisa guiada, utilizando fontes e suportes diversos, nomeadamente tecnológicos, mas não compreende os resultados obtidos.</p> <p>Relaciona o que lê com o seu conhecimento e vivência pessoal de situações muito concretas.</p> <p>Reconhece factos e comportamentos, podendo não identificar valores culturais.</p>
<b>Fraco</b> <b>[0;5,5]</b> <b>0-19%</b>	<p>Identifica as ideias gerais de poucos tipos de texto e apenas no âmbito dos tópicos que lhe são familiares.</p> <p>Compreende um conjunto de vocabulário limitado, reconhecendo apenas palavras isoladas.</p> <p>Não utiliza estratégias para compreender as diferentes áreas de vocabulário.</p> <p>Lê palavras isoladas, não as relacionando com o seu contexto.</p> <p>Não realiza pesquisa.</p> <p>Não relaciona o que lê com o seu conhecimento e vivência pessoal.</p> <p>Não reconhece factos, atitudes, comportamentos e valores culturais.</p>

<b>Domínio D4: ESCRITA (PRODUÇÃO E INTERAÇÃO) - Ponderação: 30%</b>	
<b>Muito bom</b> <b>[17,5;20]</b> <b>90-100%</b>	<p>Utiliza recursos linguísticos variados, revelando alguma complexidade, e adequados ao contexto, ao tipo e à temática do texto, que lhe permitem transmitir a informação de forma precisa, apresentando informação/argumentos/razões pertinentes a favor ou contra um determinado ponto de vista.</p> <p>Usa vocabulário variado e adequado para se exprimir, podendo suprir algumas lacunas com a ajuda de circunloções e pontualmente ocorrer alguma confusão e escolha incorreta de palavras em contextos menos usuais.</p> <p>Usa estruturas e formas gramaticais variadas e complexas, não cometendo erros que impedem a compreensão.</p> <p>Escreve um texto coerente, fazendo uso de marcadores que clarificam a organização e intenção do texto.</p> <p>A ortografia é precisa. A pontuação é adequada, podendo ocorrer lapsos raros.</p>
<b>Bom</b> <b>[13,5;17,5]</b> <b>70-89%</b>	<p>Utiliza recursos linguísticos variados, revelando alguma complexidade, e adequados ao contexto, ao tipo e à temática do texto, que lhe permitem transmitir a informação de forma, geralmente, precisa, apresentando informação/argumentos/razões pertinentes a favor ou contra um determinado ponto de vista.</p> <p>Usa vocabulário adequado para se exprimir, podendo suprir algumas lacunas com a ajuda de circunloções e ocorrer alguma confusão e escolha incorreta de palavras em contextos menos usuais.</p> <p>Usa algumas estruturas e formas gramaticais complexas, não cometendo erros que impedem a compreensão.</p> <p>Escreve um texto coerente, fazendo uso de marcadores que clarificam a organização e intenção do texto.</p> <p>A ortografia é, geralmente, precisa. A pontuação é adequada, podendo ocorrer lapsos raros.</p>
<b>Suficiente</b> <b>[9,5;13,5]</b> <b>50-69%</b>	<p>Utiliza recursos linguísticos adequados ao contexto, tipo e à temática do texto, que lhe permitem transmitir a informação com alguma precisão, nem sempre apresentando informação/argumentos/razões pertinentes a favor ou contra um determinado ponto de vista.</p> <p>Usa vocabulário elementar, mas adequado, para se exprimir, podendo suprir algumas lacunas com a ajuda de circunloções e cometendo erros graves apenas quando exprime um pensamento mais complexo.</p> <p>Usa estruturas gramaticais simples, não cometendo de forma sistemática erros elementares que impedem a compreensão.</p> <p>Escreve um texto em que podem ocorrer algumas incoerências, fazendo uso de marcadores que clarificam a organização geral do texto.</p> <p>Pode cometer erros de grafia que não afetam a inteligibilidade do texto. A pontuação pode não ser sempre adequada.</p>
<b>Insuficiente</b> <b>[5,5;9,5]</b> <b>20-49%</b>	<p>Utiliza recursos linguísticos limitados e pouco adequados ao tipo e à temática do texto, que não lhe permitem transmitir a informação de forma clara.</p> <p>Usa vocabulário elementar e frequentemente desadequado, cometendo erros graves quando exprime um pensamento mais complexo.</p> <p>Usa estruturas gramaticais simples, cometendo de forma sistemática erros que impedem a compreensão.</p> <p>Escreve um texto incoerente, não fazendo uso de marcadores que clarifiquem a organização geral do texto.</p> <p>A ortografia é pouco precisa, afetando a inteligibilidade do texto. A pontuação pode não ser sempre adequada.</p>
<b>Fraco</b> <b>[0;5,5]</b> <b>0-19%</b>	<p>Utiliza recursos linguísticos limitados, não respeitando o tipo e a temática do texto e não transmitindo a informação de forma clara.</p> <p>Usa vocabulário limitado e desadequado.</p> <p>Usa estruturas gramaticais simples, cometendo erros elementares que impedem a compreensão de forma sistemática.</p> <p>A ortografia é pouco precisa, afetando a inteligibilidade do texto. A pontuação pode não ser adequada.</p>

<b>Domínio D5: ESCRITA (USO DA LÍNGUA) - Ponderação: 10%</b>	
<b>Muito bom</b> <b>[17,5;20]</b> <b>90-100%</b>	Usa estruturas gramaticais complexas e variadas com adequação e correção. A ortografia e a pontuação são adequadas e precisas.
<b>Bom</b> <b>[13,5;17,5[</b> <b>70-89%</b>	Usa algumas estruturas gramaticais complexas com adequação, mas comete, pontualmente, erros que não impedem a compreensão. Autocorrige-se. A ortografia é, geralmente, precisa. A pontuação é adequada, podendo ocorrer lapsos raros.
<b>Suficiente</b> <b>[9,5;13,5[</b> <b>50-69%</b>	Usa estruturas gramaticais simples, com adequação e correção, mas comete erros gramaticais em estruturas complexas que impedem a compreensão. Pode não conseguir autocorriger-se. Pode cometer erros de grafia que não afetam a inteligibilidade do texto. A pontuação pode não ser sempre adequada.
<b>Insuficiente</b> <b>[5,5;9,5[</b> <b>20-49%</b>	Usa estruturas gramaticais simples, cometendo erros que impedem a compreensão. Pode não conseguir autocorriger-se. A ortografia é pouco precisa, afetando a inteligibilidade do texto. A pontuação pode não ser sempre adequada.
<b>Fraco</b> <b>[0;5,5[</b> <b>0-19%</b>	Usa estruturas gramaticais simples, cometendo erros elementares que impedem a compreensão de forma sistemática. Não é capaz de se autocorriger. A ortografia é pouco precisa, afetando a inteligibilidade do texto. A pontuação pode não ser adequada.

Domínio: COMPORTAMENTOS/ATITUDES – Ponderação: 5%		Pontuação	
<b>Responsabilidade (40 pontos)</b>			
A	Nunca/Raramente chega atrasado.	2	
	Chega frequentemente atrasado.	1	
	Chega sempre atrasado.	0	
B	Faz sempre os TPC.	2	
	Faz frequentemente os TPC.	1	
	Nunca/Raramente faz os TPC.	0	
C	Cumprir sempre os prazos das tarefas.	2	
	Cumprir frequentemente os prazos das tarefas.	1	
	Nunca/Raramente cumprir os prazos das tarefas.	0	
D	Traz sempre o material necessário.	2	
	Traz frequentemente o material necessário.	1	
	Nunca/Raramente traz o material necessário.	0	
<b>Cooperação/Participação (35 pontos)</b>			
E	Intervém na aula de forma sempre relevante.	3	
	Intervém na aula de forma geralmente relevante.	2	
	Intervém na aula de forma pouco relevante.	1	
	Intervém na aula de forma despropositada ou tem comportamentos incorretos/ perturbadores. / Não intervém na aula.	0	
F	Está sempre atento e empenhado nas tarefas.	2	
	Está geralmente atento e empenhado nas tarefas, podendo não concluir todas.	1	
	Nunca/Raramente está atento e empenhado nas tarefas ou não as conclui.	0	
G	Coopera sempre com os outros, respeitando as diferenças e sendo um elemento motor do bom desenrolar das tarefas.	2	
	Coopera sempre/geralmente com os outros, respeitando as diferenças.	1	
	Desrespeita frequentemente/sempre os outros e o seu trabalho, dificultando o bom desenrolar das tarefas.	0	
<b>Autonomia (15 pontos)</b>			
H	Realiza as tarefas com autonomia, alargando-as ou iniciando outros processos.	3	
	Realiza as tarefas de forma geralmente autónoma, mas não inicia outros processos.	2	
	Realiza as tarefas com o apoio/orientação de outros.	1	
	Não realiza as tarefas.	0	
<b>Espírito crítico (10 pontos)</b>			
I	Reflete sobre/reformula/avalia diferentes processos de forma crítica/consciente/ rigorosa.	2	
	Reflete sobre/avalia diferentes processos com alguma capacidade crítica, necessitando de apoio na reformulação.	1	
	Não reflete sobre/avalia/reformula diferentes processos.	0	
		<b>Total</b>	<b>20</b>
Notas:	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. A classificação do aluno resulta da soma das pontuações que lhe são atribuídas em cada um dos aspetos (A a I). Se a um aluno for atribuída sempre a pontuação máxima prevista, esse aluno terá a classificação de 20 valores neste domínio.</li> <li>2. Caso algum dos aspetos (A a I) não seja observado em determinado período, a pontuação do aspeto não observado reverterá para aquele a respeito do qual o professor recolheu mais informação.</li> <li>3. Em caso de dúvida entre dois níveis, relativamente ao enquadramento do desempenho do aluno, deve optar-se pelo nível mais alto.</li> </ol>		

### 3. OPERACIONALIZAÇÃO DOS CRITÉRIOS

A classificação do aluno resulta da avaliação do seu desempenho, tendo por referência os domínios e os desempenhos apresentados nos pontos 1. e 2. e as respetivas ponderações. No final de cada período e no final do ano, essa classificação tem um carácter quantitativo e é apresentada numa escala de 1 a 20 valores.

Não obstante o carácter contínuo e o enfoque na observação da evolução do aluno, dada a diferente natureza de algumas atividades propostas para cada momento, a classificação de cada período (não sujeita a arredondamento) tem igual peso na classificação final de ano.

Tem lugar uma avaliação diagnóstica no início de cada ano letivo: no 10.º, acontecerá por referência às aprendizagens que devem ser feitas até ao 9.º ano; no 11.º e 12.º acontecerá por referência às aprendizagens previstas para os anos imediatamente anteriores. Poderá ainda ter lugar no início de uma determinada unidade de aprendizagem. Os resultados desta avaliação ajudam o aluno e o professor a situar o nível do aluno e a detetar eventuais dificuldades ou insuficiências, não tendo implicações na classificação que o aluno venha a obter na disciplina.

No que se refere à avaliação sumativa, em cada período terá lugar, pelo menos: um teste de *Ouvir* (D1-compreensão oral); um teste de *Falar* (D2-produção/interação oral); um teste de *Ler e Escrever* (D3-compreensão da escrita, D4-produção/interação escritas e D5-uso da língua). No caso da existência de mais de um teste, o valor a considerar para calcular as percentagens das ponderações de um dado domínio será a média das classificações obtidas nesse domínio. Ao longo do ano, serão utilizados também outros instrumentos de recolha de informação dos diferentes domínios, que contribuem para a avaliação do aluno de acordo com o descrito no quadro do ponto 1. Ao longo do ano, a avaliação do desempenho do aluno pode ser comunicada de diferentes formas, dependendo da natureza das atividades e dos objetivos da avaliação:

- quantitativamente (0 a 20 valores = 0 a 200 pontos);
- qualitativamente (Fraco a Muito Bom), sendo que, neste caso, usar-se-á como referência apenas alguns intervalos que marcam o limite dos diferentes níveis, ou seja, Fraco=5 valores; Insuficiente=9 valores; Suficiente=13 valores; Bom=17 valores; Muito Bom=20 valores;
- em percentagem (0 a 100) de sucesso em cada domínio indicado no ponto 1.

O domínio do comportamento/das atitudes é classificado de acordo com a pontuação obtida pelo aluno em cada item apresentado na respetiva tabela.



TABELA EXEMPLIFICATIVA DA OPERACIONALIZAÇÃO DOS CRITÉRIOS.

	1.º Período		2.º Período		3.º Período	
	Média/ Classificação	Contribuição para a classificação	Média/ Classificação	Contribuição para a classificação	Média/ Classificação	Contribuição para a classificação
COMPREENSÃO ORAL (10%)	12	1,2	13	1,3	13	1,3
PRODUÇÃO E INTERAÇÃO ORAL (20%)	13	2,6	14	2,8	14	2,8
COMPREENSÃO ESCRITA (25%)	12	3	13	3,25	14	3,5
PRODUÇÃO E INTERAÇÃO ESCRITA (30%)	10	3	12	3,6	10	3
USO DA LÍNGUA (10%)	12	1,2	13	1,3	13	1,3
COMPORTAMENTOS/ATITUDES (5%)	17	0,85	18	0,9	19	0,95
Classificação (não arredondada)		11,9		13,2		12,9
Classificação (arredondada)		12		<b>13*</b>		<b>13*</b>

\*Notas finais de período e de ano (consideradas as classificações não arredondadas de cada período):

- 1.º Período – 11,9 → 12
- 2.º Período –  $(11,9 + 13,2) \div 2 = 12,6 \rightarrow 13$
- 3.º Período –  $(11,9 + 13,2 + 12,9) \div 3 = 12,7 \rightarrow 13$

Considerando todos os elementos de avaliação, caberá sempre ao professor avaliar o percurso do aluno e propor ao Conselho de Turma a classificação final a atribuir.