

1. TEMAS/DOMÍNIOS NO ÂMBITO DOS QUAIS SE DESENVOLVEM OS CONHECIMENTOS/CAPACIDADES/COMPETÊNCIAS/ATITUDES PREVISTOS NAS APRENDIZAGENS ESSENCIAIS E NO PERFIL DO ALUNO

DOMÍNIOS	PONDERAÇÕES	INSTRUMENTOS
* SEGURANÇA, RESPONSABILIDADE E RESPEITO EM AMBIENTES DIGITAIS	20%	- Trabalhos práticos (individuais e/ou grupos e/ou pares); - Fichas de trabalho práticas ou teóricas (individuais e/ou grupos e/ou pares);
INVESTIGAR E PESQUISAR	20%	- Questões de aula;
COMUNICAR E COLABORAR	20%	- Participação oral;
CRIAR E INOVAR	20%	- Trabalhos de pesquisa; - Apresentações.
ATITUDES E VALORES	20%	Registos de observação direta relativas: - Assiduidade e pontualidade; - Participação e autonomia; - Responsabilidade e ao material informático; - Comportamento e respeito pelo outro; - Fichas de auto e heteroavaliação;

* O domínio “Segurança, Responsabilidade e Respeito em Ambientes Digitais” assenta no pressuposto de que as questões de ética e segurança devem estar continuamente presentes e devem ser trabalhadas de forma sistemática e explícita ao longo de todas as aprendizagens essenciais que os alunos realizam na disciplina, tornando-se num domínio transversal.

2. DESCRITORES POR NÍVEIS DE DESEMPENHO PARA CADA DOMÍNIO

Domínio	Níveis de desempenho				
	1 Fraco	2 Insuficiente	3 Suficiente	4 Bom	5 Muito Bom
* SEGURANÇA, RESPONSABILIDADE E RESPEITO EM AMBIENTES DIGITAIS 20%	<ul style="list-style-type: none"> - Não identifica a diversidade do impacto das Tecnologias de Informação e Comunicação na sociedade e no dia a dia; - Não compreende a necessidade de práticas seguras de utilização das ferramentas digitais e de navegação na Internet nem adotar comportamentos em conformidade; - Não enumera e nem adota as regras de ergonomia subjacentes ao uso de computadores e/ou outros dispositivos eletrónicos; - Não enumera nem utiliza as normas relacionadas com os direitos de autor e a necessidade de registar as fontes; - Não aplica as regras para criação e utilização de palavras-chave seguras. 	<ul style="list-style-type: none"> - Identifica de forma dependente com auxílio dos colegas/professor pelo menos um dos impactos das Tecnologias de Informação e Comunicação na sociedade e no dia a dia; - Compreende com auxílio do professor pelo menos uma prática segura de utilização das ferramentas digitais e de navegação na Internet e não adota comportamentos em conformidade; - Enumera e adota pelo menos uma regra de ergonomia subjacentes ao uso de computadores e/ou outros dispositivos eletrónicos; - Enumera e utiliza pelo menos uma norma relacionada com os direitos de autor e a necessidade de registar as fontes; - Aplica só uma regra para criação e utilização de palavras-chave seguras com o auxílio do professor. 	<ul style="list-style-type: none"> - Identifica de forma dependente com auxílio do professor, dois a três dos impactos das Tecnologias de Informação e Comunicação na sociedade e no dia a dia; - Compreende com auxílio do professor duas a três práticas seguras de utilização das ferramentas digitais e de navegação na Internet e não adota comportamentos em conformidade; - Enumera e adota duas a três as regras de ergonomia subjacentes ao uso de computadores e/ou outros dispositivos eletrónicos; - Enumera e utiliza duas a três das normas relacionadas com os direitos de autor e a necessidade de registar as fontes; - Aplica uma a duas regras para criação e utilização de palavras-chave seguras. 	<ul style="list-style-type: none"> - Identifica quatro a cinco impactos das Tecnologias de Informação e Comunicação na sociedade e no dia a dia; - Compreende três a quatro práticas seguras de utilização das ferramentas digitais e de navegação na Internet e adota comportamentos em conformidade; - Enumera e adota três a quatro as regras de ergonomia subjacentes ao uso de computadores e/ou outros dispositivos eletrónicos; - Enumera e utiliza quatro a cinco das normas relacionadas com os direitos de autor e a necessidade de registar as fontes; - Aplica três a quatro das regras para criação e utilização de palavras-chave seguras. 	<ul style="list-style-type: none"> - Identifica de forma autónoma todos os impactos das Tecnologias de Informação e Comunicação na sociedade e no dia a dia; - Compreende todas as práticas seguras de utilização das ferramentas digitais e de navegação na Internet e adota perfeitamente comportamentos em conformidade; - Enumera e adota inequivocamente as regras de ergonomia subjacentes ao uso de computadores e/ou outros dispositivos eletrónicos; - Enumera e utiliza de forma autónoma todas as normas relacionadas com os direitos de autor e a necessidade de registar as fontes; - Aplica de forma sistematizada todas as regras para criação e utilização de palavras-chave seguras.

Domínio	Níveis de desempenho				
	1 Frac	2 Insuficiente	3 Suficiente	4 Bom	5 Muito Bom
INVESTIGAR E PESQUISAR 20%	<ul style="list-style-type: none"> - Não planifica estratégias de investigação e pesquisa a realizar online; - Não formula questões que permitam orientar a recolha de dados ou informações pertinentes; - Não define palavras-chave para localizar informação, não utiliza mecanismos e funções simples de pesquisa; - Não utiliza o computador e outros dispositivos digitais como ferramentas de apoio ao processo de investigação e pesquisa; - Não identifica as potencialidades e principais funcionalidades de ferramentas para apoiar o processo de investigação e pesquisa online; - Não elabora pesquisas, utilizando os termos selecionados e relevantes de acordo com o tema a desenvolver; - Não analisa criticamente a qualidade da informação; - Não utiliza o computador e outros dispositivos digitais, de forma a permitir a organização e gestão da informação. 	<ul style="list-style-type: none"> - Planifica de forma dependente com auxílio do professor uma estratégia de investigação e pesquisa a realizar online; - Formula só uma questão que permite orientar a recolha de dados ou informações pertinentes; - Define só uma palavra-chave para localizar informação, não utiliza mecanismos e funções simples de pesquisa; - Utiliza o computador de forma dependente com auxílio do professor como ferramenta de apoio ao processo de investigação e pesquisa; - Identifica as principais funcionalidades das ferramentas para apoiar o processo de investigação e pesquisa online com auxílio do professor; - Elabora pesquisa, com auxílio do professor, utilizando só um termo selecionado e relevante de acordo com o tema a desenvolver; - Analisa a qualidade da informação, com o auxílio do professor; - Utiliza só o computador, de forma a permitir a organização e gestão da informação, com o auxílio do professor. 	<ul style="list-style-type: none"> - Planifica com auxílio do professor uma a duas estratégias de investigação e pesquisa a realizar online; - Formula duas a três questões que permitam orientar a recolha de dados ou informações pertinentes; - Define uma a duas palavras-chave para localizar informação, não utiliza mecanismos e funções simples de pesquisa; - Utiliza o computador com auxílio do professor, como ferramenta de apoio ao processo de investigação e pesquisa; - Identifica as potencialidades e principais funcionalidades de ferramentas para apoiar o processo de investigação e pesquisa online, com auxílio do professor; - Elabora pesquisas, utilizando dois termos selecionados e relevantes de acordo com o tema a desenvolver, com o auxílio do professor; - Analisa e critica a qualidade da informação com o auxílio do professor; - Utiliza computador, de forma a permitir a organização e gestão da informação. 	<ul style="list-style-type: none"> - Planifica estratégias de investigação e pesquisa a realizar online; - Formula três a quatro questões que permitam orientar a recolha de dados ou informações pertinentes; - Define três a quatro palavras-chave para localizar informação utilizando mecanismos e funções simples de pesquisa; - Utiliza o computador e como ferramenta de apoio ao processo de investigação e pesquisa; - Identifica as potencialidades e principais funcionalidades de ferramentas para apoiar o processo de investigação e pesquisa online; - Elabora pesquisas, utilizando três a quatro termos selecionados e relevantes de acordo com o tema a desenvolver; - Analisa de uma forma crítica, a qualidade da informação; - Utiliza o computador e outros dispositivos digitais, de forma a permitir a organização e gestão da informação. 	<ul style="list-style-type: none"> - Planifica de forma sistemática e autónoma estratégias de investigação e pesquisa a realizar online; - Formula de forma eficaz e autónoma questões que permitam orientar a recolha de dados ou informações pertinentes; - Define de forma correta palavras-chave para localizar informação utilizando mecanismos e funções simples de pesquisa; - Utiliza o computador e outros dispositivos digitais como ferramentas de apoio ao processo de investigação e pesquisa; - Identifica ativamente as potencialidades e principais funcionalidades de ferramentas para apoiar o processo de investigação e pesquisa online; - Elabora sistematicamente pesquisas, utilizando todos os termos selecionados e relevantes de acordo com o tema a desenvolver; - Analisa de uma forma crítica e autónoma a qualidade da informação; - Utiliza de forma autónoma o computador e outros dispositivos digitais, de forma a permitir a organização e gestão da informação.

Domínio	Níveis de desempenho				
	1 Fraco	2 Insuficiente	3 Suficiente	4 Bom	5 Muito Bom
COMUNICAR E COLABORAR 20%	<ul style="list-style-type: none"> - Não identifica diferentes meios e aplicações que permitam a comunicação e a colaboração; - Não identifica as soluções tecnológicas, mais adequadas, para realização de trabalho colaborativo e comunicação que se pretendem efetuar no âmbito de atividades e/ou projetos; - Não usa diferentes meios e aplicações que permitem a comunicação e colaboração em ambientes digitais fechados; - Não apresenta nem partilha os produtos desenvolvidos utilizando meios digitais de comunicação e colaboração em ambientes digitais fechados. 	<ul style="list-style-type: none"> - Identifica só uma aplicação que permite a comunicação e a colaboração, com o auxílio do professor; - Identifica uma solução tecnológica, para realização de trabalho colaborativo e comunicação que se pretendem efetuar no âmbito de atividades e/ou projetos com auxílio do professor; - Usa só uma aplicação que permite a comunicação e colaboração em ambientes digitais fechados, com auxílio do professor; - Apresenta e/ou partilha só um produto desenvolvido utilizando meios digitais de comunicação e colaboração em ambientes digitais fechados, com o auxílio do professor. 	<ul style="list-style-type: none"> - Identifica duas a três aplicações que permitam a comunicação e a colaboração; - Identifica um a duas, as soluções tecnológicas, para realização de trabalho colaborativo e comunicação que se pretendem efetuar no âmbito de atividades e/ou projetos; - Usa duas a três aplicações que permitem a comunicação e colaboração em ambientes digitais fechados; - Apresenta e/ou partilha um a dois produtos desenvolvidos utilizando meios digitais de comunicação e colaboração em ambientes digitais fechados, com auxílio do professor. 	<ul style="list-style-type: none"> - Identifica três a quatro meios e aplicações que permitam a comunicação e a colaboração; - Identifica três a quatro soluções tecnológicas, mais adequadas, para realização de trabalho colaborativo e comunicação que se pretendem efetuar no âmbito de atividades e/ou projetos; - Usa diferentes meios e aplicações que permitem a comunicação e colaboração em ambientes digitais fechados; - Apresenta e/ou partilha três a quatro dos produtos desenvolvidos utilizando meios digitais de comunicação e colaboração em ambientes digitais fechados. 	<ul style="list-style-type: none"> - Identifica todos os diferentes meios e aplicações que permitam a comunicação e a colaboração; - Identifica todas as soluções tecnológicas, mais adequadas, para realização de trabalho colaborativo e comunicação que se pretendem efetuar no âmbito de atividades e/ou projetos; - Aplica autonomamente diferentes meios e aplicações que permitem a comunicação e colaboração em ambientes digitais fechados; - Apresenta e/ou partilha de forma autónoma todos produtos desenvolvidos utilizando meios digitais de comunicação e colaboração em ambientes digitais fechados.

Domínio	Níveis de desempenho				
	1 Fraco	2 Insuficiente	3 Suficiente	4 Bom	5 Muito Bom
CRIAR E INOVAR 20%	<ul style="list-style-type: none"> - Não identifica as potencialidades de diferentes aplicações digitais, por exemplo, de escrita criativa e explorando ambientes de programação; - Não define o conceito de algoritmo e não elabora algoritmos simples; - Não interpreta algoritmos, antevendo resultados esperados e/ou detetando erros nos mesmos; - Não programa algoritmos para encontrar soluções, para problemas simples (reais ou simulados), utilizando aplicações digitais, por exemplo: ambientes de programação, mapas de ideias, murais, blocos de notas e diagramas - Não produz artefactos digitais criativos, para exprimir ideias, sentimentos e conhecimentos, em ambientes digitais fechados. 	<ul style="list-style-type: none"> - Identifica com auxílio do professor uma aplicação digital; - Define com auxílio do professor, o conceito de algoritmo e não elabora algoritmos simples; - Interpreta com auxílio do professor os algoritmos, não conseguindo prever os resultados esperados e/ou detetando erros nos mesmos; - Programa só um algoritmo com auxílio do professor para encontrar soluções, para problemas simples (reais ou simulados), utilizando só uma aplicação digital; - Produz só um artefacto digital criativo, para exprimir ideias, sentimentos e conhecimentos, em ambientes digitais fechados. 	<ul style="list-style-type: none"> - Identifica com o auxílio do professor diferentes aplicações digitais; - Define o conceito de algoritmo e elabora algoritmos simples, com auxílio do professor - Interpreta com o auxílio do professor os algoritmos, conseguindo prever resultados esperados, mas não detetando erros nos mesmos; - Programa algoritmos com o auxílio do professor, para encontrar soluções, para problemas simples (reais ou simulados), utilizando uma a duas aplicações digitais, por exemplo: ambientes de programação, mapas de ideias, murais, blocos de notas e diagramas; - Produz dois a três artefactos digitais criativos, para exprimir ideias, sentimentos e conhecimentos, em ambientes digitais fechados. 	<ul style="list-style-type: none"> - Identifica as diferentes aplicações digitais, por exemplo, de escrita criativa e explorando ambientes de programação; - Define o conceito de algoritmo e elabora algoritmos simples; - Interpreta algoritmos, antevendo resultados esperados e/ou detetando erros nos mesmos; - Programa algoritmos para encontrar soluções, para problemas simples (reais ou simulados), utilizando diversas aplicações digitais, por exemplo: ambientes de programação, mapas de ideias, murais, blocos de notas e diagramas; - Produz três a quatro artefactos digitais criativos, para exprimir ideias, sentimentos e conhecimentos, em ambientes digitais fechados. 	<ul style="list-style-type: none"> - Identifica autonomamente as potencialidades de diferentes aplicações digitais, por exemplo, de escrita criativa e explorando ambientes de programação; - Define de forma sistematizada o conceito de algoritmo e elabora algoritmos simples; - Interpreta de forma autónoma os algoritmos, antevendo resultados esperados e/ou detetando erros nos mesmos; - Programa autonomamente algoritmos para encontrar soluções, para problemas simples (reais ou simulados), utilizando aplicações digitais, por exemplo: ambientes de programação, mapas de ideias, murais, blocos de notas e diagramas; - Produz vários e de forma autónoma artefactos digitais criativos, para exprimir ideias, sentimentos e conhecimentos, em ambientes digitais fechados.

Domínio: COMPORTAMENTOS/ATITUDES (20%)		Pontuação(%)
Responsabilidade (6%)		
A	Nunca/Raramente chega atrasado.	1
	Chega frequentemente atrasado.	0,5
	Chega sempre atrasado.	0
B	Respeita e cumpre as regras estabelecidas	1
	Respeita e cumpre frequentemente as regras estabelecidas	0,5
	Nunca/raramente respeita e cumpre as regras estabelecidas	0
C	Cumpr sempre os prazos das tarefas.	1
	Cumpr frequentemente os prazos das tarefas.	0,5
	Nunca/Raramente cumpr os prazos das tarefas.	0
D	Traz sempre o material necessário.	1
	Traz frequentemente o material necessário.	0,5
	Nunca/Raramente traz o material necessário.	0
Cooperação/Participação (7%)		
E	Intervém na aula de forma sempre relevante.	2
	Intervém na aula de forma geralmente relevante.	1
	Intervém na aula de forma pouco relevante.	0,5
	Intervém na aula de forma despropositada ou tem comportamentos incorretos/ perturbadores.	0
F	Está sempre atento e empenhado nas tarefas.	1,5
	Está geralmente atento e empenhado nas tarefas, podendo não concluir todas.	0,5
	Nunca/Raramente está atento e empenhado nas tarefas ou não as conclui.	0
G	Coopera sempre com os outros, respeitando as diferenças e sendo um elemento motor do bom desenrolar das tarefas.	1
	Coopera sempre/geralmente com os outros, respeitando as diferenças.	0,5
	Desrespeita frequentemente/sempre os outros e o seu trabalho, dificultando o bom desenrolar das tarefas.	0
Autonomia (4%)		
H	Realiza as tarefas com autonomia, alargando-as ou iniciando outros processos.	3
	Realiza as tarefas de forma geralmente autónoma, mas não inicia outros processos.	2
	Realiza as tarefas com o apoio/orientação de outros.	1
	Não realiza as tarefas.	0
Espírito crítico (3%)		
I	Reflete sobre/reformula/avalia diferentes processos de forma crítica/consciente/ rigorosa.	2
	Reflete sobre/avalia diferentes processos com alguma capacidade crítica, necessitando de apoio na reformulação.	1
	Não reflete sobre/avalia/reformula diferentes processos.	0
Total		20

Notas:

1. A classificação do aluno resulta da soma das pontuações que lhe são atribuídas em cada um dos aspetos (A a I). Se a um aluno for atribuída sempre a pontuação máxima prevista, esse aluno terá a classificação de 20 valores neste domínio.
2. Caso algum dos aspetos (A a I) não seja observado em determinado período, a pontuação do aspeto não observado reverterá para aquele a respeito do qual o professor recolheu mais informação.
3. Em caso de dúvida entre dois níveis, relativamente ao enquadramento do desempenho do aluno, deve optar-se pelo nível mais alto.

3. Notas para a operacionalização dos critérios

No 1º/2º semestre, é calculada uma classificação em percentagem (de acordo com as ponderações apresentadas) que é depois convertida no respetivo nível de 1 a 5, no qual constará na pauta final do 3º período.

Nas avaliações do 1ª período constará na pauta uma apreciação qualitativa dos alunos das turmas do 1º semestre. Nas avaliações do 2ª período constará na pauta uma apreciação qualitativa dos alunos das turmas do 2º semestre.

Os instrumentos de avaliação a aplicar em cada período letivo ficarão ao critério do docente e/ou grupo disciplinar.