

1. TEMAS/DOMÍNIOS NO ÂMBITO DOS QUAIS SE DESENVOLVEM OS CONHECIMENTOS/CAPACIDADES/COMPETÊNCIAS/ATITUDES PREVISTOS NAS APRENDIZAGENS ESSENCIAIS E NO PERFIL DO ALUNO

Temas	Domínios	Ponderações	Instrumentos	Peso dos instrumentos
<p><b>5º Ano</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>A Península Ibérica: Localização e quadro natural</li> <li>A Península Ibérica: dos primeiros povos à formação de Portugal (século XII)</li> <li>Portugal do século XIII ao século XVII</li> </ul>	Tratamento de informação / utilização de fontes	25%	Testes	5
	Compreensão Histórica: - Temporalidade: - Espacialidade - Contextualização	35%	Fichas de trabalho realizadas na aula Questões de aula Trabalhos individuais/pares Pesquisa individual/ grupo Caderno Diário Debates	2,5
	Comunicação em história:	15%	Apresentações/exposições orais	
<p><b>6º Ano</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Portugal do séc. XVIII ao séc. XIX</li> <li>Portugal do séc. XX</li> <li>Portugal Hoje</li> </ul>	Atitudes/comportamentos/ Valores	25%	Registos de observação direta	

## 2. DESCRITORES POR NÍVEIS DE DESEMPENHO PARA CADA DOMÍNIO

	[90%;100%] 5 Muito bom	[70%;89%] 4 Bom	[50%; 69%] 3 Suficiente	[20%; 49%] 2 Insuficiente	[0%;19%] 1 Fraco
<b>DA COMPONENTE TEÓRICA e TEÓRICO-PRÁTICA (75%)</b>	<b>Tratamento de informação / utilização de fontes</b>				
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interpreta fontes históricas, em suportes diversos e com mensagens diversas e cruza-as nas suas mensagens.</li> <li>• Seleciona fontes para fundamentar as suas hipóteses explicativas da realidade.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interpreta fontes históricas em suportes diversos e com mensagens diversas e cruza-as nas suas mensagens.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interpreta algumas fontes históricas em suportes diversos e com mensagens diversas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interpreta fontes históricas em alguns suportes e com mensagens não diversificadas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Não interpreta fontes históricas em suportes diversos e com mensagens diversas.</li> </ul>
	<b>Compreensão Histórica</b> <b>Temporalidade; espacialidade; contextualização.</b>				
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Localiza no tempo e no espaço acontecimentos e processos históricos, contextualiza-os e toma posição crítica perante eles.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Localiza no tempo e no espaço acontecimentos e processos históricos e contextualiza-os.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Localiza no tempo e no espaço acontecimentos e processos históricos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Localiza no tempo e no espaço personagens e acontecimentos históricos, mas não localiza no espaço e no tempo processos históricos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Não localiza no tempo e no espaço acontecimentos e processos históricos.</li> </ul>
<b>Comunicação histórica</b>					
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Constrói uma narrativa oral da realidade e redige uma narrativa escrita com uma argumentação lógica, clara e fundamentada. Participa em debates, fundamentando a sua opinião em fontes diversificadas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Constrói uma narrativa escrita, oral da realidade e participa em debates.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Constrói uma narrativa escrita, oral da realidade.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• . Constrói uma narrativa oral da realidade, mas não constrói uma narrativa escrita da realidade.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Não constrói uma narrativa oral da realidade.</li> </ul>	

Domínio: COMPORTAMENTOS/ATITUDES (25%) (Escala 0 a 100)		Pontuação
<b>Responsabilidade (40 pontos)</b>		
A	Nunca/Raramente chega atrasado.	10
	Chega frequentemente atrasado.	5
	Chega sempre atrasado.	0
B	Faz sempre os TPC.	10
	Faz frequentemente os TPC.	5
	Nunca/Raramente faz os TPC.	0
C	Cumprir sempre os prazos das tarefas.	10
	Cumprir frequentemente os prazos das tarefas.	5
	Nunca/Raramente cumprir os prazos das tarefas.	0
D	Traz sempre o material necessário.	10
	Traz frequentemente o material necessário.	5
	Nunca/Raramente traz o material necessário.	0
<b>Cooperação/Participação (35 pontos)</b>		
E	Intervém na aula de forma sempre relevante.	15
	Intervém na aula de forma geralmente relevante.	10
	Intervém na aula de forma pouco relevante.	5
	Intervém na aula de forma despropositada ou tem comportamentos incorretos/ perturbadores. / Não intervém na aula.	0
F	Está sempre atento e empenhado nas tarefas.	10
	Está geralmente atento e empenhado nas tarefas, podendo não concluir todas.	5
	Nunca/Raramente está atento e empenhado nas tarefas ou não as conclui.	0
G	Coopera sempre com os outros, respeitando as diferenças e sendo um elemento motor do bom desenrolar das tarefas.	10
	Coopera sempre/geralmente com os outros, respeitando as diferenças.	5
	Desrespeita frequentemente/sempre os outros e o seu trabalho, dificultando o bom desenrolar das tarefas.	0
<b>Autonomia (15 pontos)</b>		
H	Realiza as tarefas com autonomia, alargando-as ou iniciando outros processos.	15
	Realiza as tarefas de forma geralmente autónoma, mas não inicia outros processos.	10
	Realiza as tarefas com o apoio/orientação de outros.	5
	Não realiza as tarefas.	0
<b>Espírito crítico (10 pontos)</b>		
I	Reflete sobre/reformula/avalia diferentes processos de forma crítica/consciente/ rigorosa.	10
	Reflete sobre/avalia diferentes processos com alguma capacidade crítica, necessitando de apoio na reformulação.	5
	Não reflete sobre/avalia/reformula diferentes processos.	0
<b>Total</b>		<b>100</b>

Notas:	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. A classificação do aluno resulta da soma das pontuações que lhe são atribuídas em cada um dos aspetos (A a I). Se a um aluno for atribuída sempre a pontuação máxima prevista, esse aluno terá a classificação de 100% neste domínio.</li> <li>2. Caso algum dos aspetos (A a I) não seja observado em determinado período, a pontuação do aspeto não observado reverterá para aquele a respeito do qual o professor recolheu mais informação.</li> <li>3. Em caso de dúvida entre dois níveis, relativamente ao enquadramento do desempenho do aluno, deve optar-se pelo nível mais alto.</li> </ol>
--------	---

## OPERACIONALIZAÇÃO DE CRITÉRIOS

No 1.º período, é calculada uma classificação em percentagem (de acordo com as ponderações apresentadas) que é depois convertida no respetivo nível de 1 a 5.

Com os elementos de avaliação do 2.º período, é calculada uma classificação em percentagem (de acordo com as ponderações apresentadas). O nível atribuído no 2.º período é o correspondente à média aritmética das percentagens dos 1.º e 2.º períodos.

Com os elementos de avaliação do 3.º período, é calculada uma classificação em percentagem (de acordo com as ponderações apresentadas). O nível atribuído no 3.º período é o correspondente à média aritmética das percentagens dos 1.º, 2.º e 3.º períodos.

Os instrumentos de avaliação destinam-se a medir o nível de consecução das aprendizagens.

A classificação obtida com cada instrumento de avaliação é expressa na escala de 0 a 100 pontos, em números inteiros ou com uma casa decimal.

Todas as médias de classificações de instrumentos de avaliação são arredondadas às décimas e a classificação a propor no final de cada período é um número inteiro.

Aos instrumentos utilizados na avaliação são atribuídos pesos, para efeitos de cálculo de uma média ponderada, de acordo com a seguinte tabela:

Domínios	Instrumentos	Peso indicativo
<b>D1. Tratamento de informação/Utilização de fontes históricas</b> <b>D2. Compreensão histórica</b> <b>D3. Comunicação em História</b>	Testes	5
	Fichas de trabalho realizadas na aula Questões de aula Trabalhos individuais/pares Pesquisa individual/ grupo Caderno Diário Debates Apresentações/exposições orais	2,5

e com a aplicação da seguinte fórmula:  $(D1 \text{ ou } D2 \text{ ou } D3) = \frac{\text{somatório de (classificação de cada domínio em cada instrumento} \times \text{peso de cada instrumento)}}{\text{somatório dos pesos de todos os instrumentos considerados}}$