

1. TEMAS/DOMÍNIOS NO ÂMBITO DOS QUAIS SE DESENVOLVEM OS CONHECIMENTOS/CAPACIDADES/COMPETÊNCIAS/ATITUDES PREVISTOS NAS APRENDIZAGENS ESSENCIAIS E NO PERFIL DO ALUNO

Temas	Domínios	Ponderações	Instrumentos	Peso dos instrumentos
Temas constantes nas planificações anuais dos vários níveis de escolaridade do 3º Ciclo.	Tratamento de informação / utilização de fontes	30%	Testes	5
	Compreensão Histórica: - Temporalidade - Espacialidade -Contextualização	30%	Debates Apresentações orais Relatórios Fichas de trabalho realizadas na aula Trabalho de pesquisa individual ou em grupo.	3
	Comunicação em História.	20%		
	Atitudes/Comportamentos/Valores/Trabalho autónomo	20%	Registos de observação direta	

2. DESCRITORES POR NÍVEIS DE DESEMPENHO PARA CADA DOMÍNIO

	5 90-100% Muito bom	4 70-89% Bom	3 50-69% Suficiente	2 20-49% Insuficiente	1 0-19% Fraco
Tratamento de informação / utilização de fontes	<p>Seleciona fontes históricas de diversos tipos.</p> <p>Recolhe e seleciona dados de fontes históricas para a análise de assuntos e temáticas em estudo;</p> <p>Interpreta fontes históricas, em suportes diversos e usa as fontes como evidência para argumentar ou explicar uma determinada situação e formula hipóteses sustentadas em evidências.</p>	<p>Seleciona fontes históricas de diversos tipos</p> <p>Recolhe e seleciona dados de fontes históricas para as temáticas em estudo;</p> <p>Interpreta fontes históricas, em suportes diversos e usa as fontes como evidência para argumentar ou explicar uma determinada situação.</p>	<p>Seleciona fontes históricas.</p> <p>Reconhece diversos tipos de fontes históricas com diferentes pontos de vista.</p> <p>Transcreve ou parafraseia as fontes, para uma explicação restrita.</p>	<p>Não seleciona fontes históricas</p> <p>Não reconhece diversos tipos de fontes históricas.</p> <p>Tem dificuldade em compreender os diferentes pontos de vista expressos nas fontes.</p>	<p>Não seleciona fontes históricas.</p> <p>Não compreende os diferentes pontos de vista expressos nas fontes.</p> <p>Não compreende os diferentes pontos de vista expressos nas fontes.</p>
Compreensão Histórica: - Temporalidade - Espacialidade - Contextualização	<p>Localiza no tempo e no espaço acontecimentos e processos históricos, relaciona-os e toma posição crítica perante eles.</p>	<p>Localiza no tempo e no espaço acontecimentos e processos históricos, estabelecendo relações entre aspetos de diversa ordem (demográficos, económicos, sociais, políticos e culturais)</p>	<p>Localiza no tempo e no espaço acontecimentos e processos históricos estabelecendo relações fragmentadas entre aspetos de diversa ordem (demográficos, económicos, sociais, políticos e culturais)</p>	<p>Localiza no tempo e no espaço acontecimentos e processos históricos, mas não estabelece relações entre aspetos de diversa ordem (demográficos, económicos, sociais, políticos e culturais).</p>	<p>Não localiza no tempo e no espaço acontecimentos e processos históricos, e não estabelece relações entre aspetos de diversa ordem (demográficos, económicos, sociais, políticos e culturais).</p>
Comunicação em História	<p>Constrói uma narrativa oral e escrita da realidade e redige uma narrativa escrita com uma argumentação lógica, clara e fundamentada, utilizando de forma adequada o vocabulário específico da História. Participa em debates, fundamentando a sua opinião em fontes diversificadas.</p>	<p>Constrói uma narrativa escrita, oral da realidade, utilizando de forma adequada o vocabulário específico da História e participa em debates.</p>	<p>Constrói uma narrativa escrita, oral e escrita da realidade, utilizando de forma adequada o vocabulário específico da História.</p>	<p>Não constrói uma narrativa escrita e oral coerente da realidade e não utiliza de forma adequada o vocabulário específico da História.</p>	<p>Não constrói uma narrativa escrita, oral e escrita da realidade e não utiliza o vocabulário específico da História.</p>

Domínio: COMPORTAMENTOS/ATITUDES (20%) (Escala 0 a 100)		Pontuação	
Responsabilidade (40 pontos)			
A	Nunca/Raramente chega atrasado.	10	
	Chega frequentemente atrasado.	5	
	Chega sempre atrasado.	0	
B	Faz sempre os TPC.	10	
	Faz frequentemente os TPC.	5	
	Nunca/Raramente faz os TPC.	0	
C	Cumprir sempre os prazos das tarefas.	10	
	Cumprir frequentemente os prazos das tarefas.	5	
	Nunca/Raramente cumprir os prazos das tarefas.	0	
D	Traz sempre o material necessário.	10	
	Traz frequentemente o material necessário.	5	
	Nunca/Raramente traz o material necessário.	0	
Cooperação/Participação (35 pontos)			
E	Intervém na aula de forma sempre relevante.	15	
	Intervém na aula de forma geralmente relevante.	10	
	Intervém na aula de forma pouco relevante.	5	
	Intervém na aula de forma despropositada ou tem comportamentos incorretos/ perturbadores. / Não intervém na aula.	0	
F	Está sempre atento e empenhado nas tarefas.	10	
	Está geralmente atento e empenhado nas tarefas, podendo não concluir todas.	5	
	Nunca/Raramente está atento e empenhado nas tarefas ou não as conclui.	0	
G	Coopera sempre com os outros, respeitando as diferenças e sendo um elemento motor do bom desenrolar das tarefas.	10	
	Coopera sempre/geralmente com os outros, respeitando as diferenças.	5	
	Desrespeita frequentemente/sempre os outros e o seu trabalho, dificultando o bom desenrolar das tarefas.	0	
Autonomia (15 pontos)			
H	Realiza as tarefas com autonomia, alargando-as ou iniciando outros processos.	15	
	Realiza as tarefas de forma geralmente autónoma, mas não inicia outros processos.	10	
	Realiza as tarefas com o apoio/orientação de outros.	5	
	Não realiza as tarefas.	0	
Espírito crítico (10 pontos)			
I	Reflete sobre/reformula/avalia diferentes processos de forma crítica/consciente/ rigorosa.	10	
	Reflete sobre/avalia diferentes processos com alguma capacidade crítica, necessitando de apoio na reformulação.	5	
	Não reflete sobre/avalia/reformula diferentes processos.	0	
		Total	100
Notas:	<p>1. A classificação do aluno resulta da soma das pontuações que lhe são atribuídas em cada um dos aspetos (A a I). Se a um aluno for atribuída sempre a pontuação máxima prevista, esse aluno terá a classificação de 100% neste domínio.</p> <p>2. Caso algum dos aspetos (A a I) não seja observado em determinado período, a pontuação do aspeto não observado reverterá para aquele a respeito do qual o professor recolheu mais informação.</p> <p>3. Em caso de dúvida entre dois níveis, relativamente ao enquadramento do desempenho do aluno, deve optar-se pelo nível mais alto.</p>		

3. OPERACIONALIZAÇÃO DE CRITÉRIOS

No 1.º período, é calculada uma classificação em percentagem (de acordo com as ponderações apresentadas) que é depois convertida no respetivo nível de 1 a 5.

Com os elementos de avaliação do 2.º período, é calculada uma classificação em percentagem (de acordo com as ponderações apresentadas). O nível atribuído no 2.º período é o correspondente à média aritmética das percentagens dos 1.º e 2.º períodos.

Com os elementos de avaliação do 3.º período, é calculada uma classificação em percentagem (de acordo com as ponderações apresentadas). O nível atribuído no 3.º período é o correspondente à média aritmética das percentagens dos 1.º, 2.º e 3.º períodos.

Os instrumentos de avaliação destinam-se a medir o nível de consecução das aprendizagens.

A classificação obtida com cada instrumento de avaliação é expressa na escala de 0 a 100 pontos, em números inteiros ou com uma casa decimal.

Todas as médias de classificações de instrumentos de avaliação são arredondadas às décimas e a classificação a propor no final de cada período é um número inteiro.

Aos instrumentos utilizados na avaliação são atribuídos pesos, para efeitos de cálculo de uma média ponderada, de acordo com a seguinte tabela:

Domínios	Instrumentos	Peso indicativo
D1. Tratamento de informação/Utilização de fontes históricas D2. Compreensão histórica D3. Comunicação em História	Testes	5
	Debates Apresentações orais Relatórios Fichas de trabalho realizadas na aula Trabalho de pesquisa individual ou em grupo.	3

e com a aplicação da seguinte fórmula: $(D1 \text{ ou } D2 \text{ ou } D3) = \frac{\text{somatório de (classificação de cada domínio em cada instrumento} \times \text{peso de cada instrumento)}}{\text{somatório dos pesos de todos os instrumentos considerados}}$