

INFORMAÇÃO-PROVA

Prova de Equivalência à Frequência de

Oficina de Multimédia B

Prova 318 | 2020 | Fases: 1^a e 2^a

12.º ano de escolaridade

Decreto-Lei n.º 139/2012, de 5 de Julho

1. Objecto de avaliação

A prova a que esta informação se refere incide nos conhecimentos e nas competências enunciados no Programa de Oficina de Multimédia B, 12º ano, Curso Científico-Humanístico de Artes Visuais homologado em 30/01/2006 (<http://www.dgicd.min-edu.pt/ensinosecundario>).

A avaliação sumativa externa, realizada através de uma prova de duração limitada, só permite avaliar parte dos conhecimentos das competências enunciados no Programa. A resolução da prova pode implicar a mobilização de aprendizagens inscritas no Programa, mas não expressas nesta informação.

Unidades temáticas	Conteúdos	Competências / Objectivos
Texto	<ul style="list-style-type: none">Noções-base de multimédia digital.Escrita em e para multimédia digital.Texto, imagens e gráficos, complementaridade e correlação.	<ul style="list-style-type: none">Domínio dos conceitos nucleares associados aos diferentes componentes multimédia e ao desenvolvimento do seu todo.
Imagem digital	<ul style="list-style-type: none">Codificação de imagem e seus formatos de codificação.Operações de manipulação e edição de imagem.	<ul style="list-style-type: none">Autonomia de conhecimento independente de aplicações específicas e particulares, e consequente capacidade de adaptação a diferentes ambientes e processos de trabalho.
Som digital para multimédia	<ul style="list-style-type: none">Codificação e compressão de som digital e formatos de ficheiros de áudio.Tipos de som e sua importância relativa em termos de narrativa multimédia.	
Vídeo digital	<ul style="list-style-type: none">Classes e níveis de qualidade em vídeo digital; vídeo digital de qualidade para multimédia.Codificação e formatos de ficheiros de vídeo digital.Compressão para difusão em <i>streaming</i> e implicações para o conteúdo.	<ul style="list-style-type: none">Domínio na utilização das ferramentas de tratamento e geração de material digital para multimédia, nas suas diferentes vertentes (textos, imagens, gráficos, sons, vídeos, animações...).
Animação	<ul style="list-style-type: none">Noções de narrativa de vídeo digital para multimédia.Animação em multimédia.Formas simplificadas e expeditas de animação para multimédia.Formas de suporte digital para animação em multimédia.	<ul style="list-style-type: none">Capacidade de interligar meios diferenciados num todo com significação narrativa multimédia.
Integração multimédia	<ul style="list-style-type: none">As partes e o todo. Multimédia digital como linguagem de linguagens.Tópicos sobre gestão de projectos multimédia: a escrita do guião; grupo-alvo; o documento de referência; fases de desenvolvimento.	<ul style="list-style-type: none">Capacidade de organização e desenvolvimento de projectos multimédia de pequena dimensão.

2. Caracterização da prova

Estrutura da prova	Cotações
<p>Prova de carácter prático, estruturada em duas partes, assentes na concretização de um pequeno projecto multimédia, envolvendo e integrando alguns componentes multimédia:</p> <p>Parte 1 - Planificar um pequeno projecto multimédia. 1.1. Fases projectuais da proposta. 1.2. Descrição dos passos fundamentais.</p> <p>Parte 2. Concretizar/resolver um problema/projecto. 2.1. Elaborar alternativas projectais (esboços). 2.2. Solução final (arte final). 2.3. Memória descritiva e justificativa.</p>	<p>Parte 1 / 50 pontos 1.1 - 20 pontos 1.2 - 30 pontos</p> <p>Parte 2 / 150 pontos 2.1 - 20 pontos 2.2 - 90 pontos 2.3 - 40 pontos</p>

3. Critérios de classificação

Critérios gerais de avaliação
<ul style="list-style-type: none">• Domínio dos procedimentos técnicos de base e da utilização das ferramentas de tratamento e geração de material digital para multimédia.• Autonomia de conhecimento, independente de aplicações específicas e particulares, e consequente capacidade de adaptação a diferentes ambientes e processos de trabalho.• Capacidade de interligação de meios diferenciados num todo com significação e narrativa multimédia.• Integração de conhecimentos de áreas diversas, numa perspectiva e abordagem multidisciplinar.• Capacidade de planificação e desenvolvimento de projectos multimédia de pequena dimensão.• Capacidade de comunicação <i>audio-scripto-visual</i> das ideias

4. Material

Material
<p>Fornecido pela escola:</p> <ul style="list-style-type: none">• Computador (com as aplicações informáticas base indispensáveis à realização da prova) e suporte de gravação digital (DVD-R ou <i>pen drive</i>).• Papel de prova e de rascunho. <p>Da responsabilidade do aluno:</p> <ul style="list-style-type: none">• Material de escrita: caneta esferográfica de tinta indelével azul ou preta; lápis de grafite, de várias durezas, e outros riscadores; lápis de cor e/ou marcadores.• Borracha; apara-lápis.• Mesa digitalizadora e/ou um <i>rato</i> que não seja o <i>trackpad</i> do computador. <p>Não é permitido:</p> <ul style="list-style-type: none">• Correctores; ligação à internet, portátil pessoal, <i>pen drive</i> pessoal, telemóvel ou similares.

5. Duração

A prova tem a duração de 120 minutos.