

## Planificação de Música – 3º Ano

Organizador Domínio	AE: Conhecimentos, Capacidades e Atitudes O aluno deve ficar capaz de:	Ações estratégicas	Perfil do aluno
<b>Experimentação e Criação</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Experimentar sons vocais (voz falada, voz cantada) de forma a conhecer as potencialidades da voz como instrumento musical.</li> <li>• Explorar fontes sonoras diversas: corpo, objetos do quotidiano, instrumentos musicais) de forma a conhecê-las com potencial musical.</li> <li>• Improvisar a solo ou em grupo, pequenas sequências melódicas, rítmicas ou harmónicas a partir de ideias musicais e não musicais (imagens, textos, situações do quotidiano...).</li> <li>• Criar, sozinho ou em grupo, ambientes sonoros, pequenas peças musicais, ligadas ao quotidiano e ao imaginário, utilizando diferentes fontes sonoras.</li> <li>• Interpretar rimas, trava-línguas, lengalengas, etc., usando a voz (cantada ou falada) com diferentes intencionalidades expressivas.</li> <li>• Cantar a solo e em grupo, da sua autoria ou de outros, canções com características musicais e culturais diversificadas, demonstrando progressivamente qualidades técnicas e expressivas.</li> </ul>	<p>Em grande grupo, pequeno grupo, pares e individualmente.</p> <p>Organizar atividades onde se possam revelar conhecimentos, capacidades e atitudes, tais como:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• memorização e mobilização do conhecimento memorizado em novas situações;</li> <li>• rigor;</li> <li>• saber esperar a sua vez;</li> <li>• parar para ouvir os outros;</li> <li>• saber fazer perguntas;</li> <li>• refletir criticamente sobre o que foi feito justificando os seus comentários;</li> <li>• apresentar sugestões;</li> <li>• entender e seguir instruções breves;</li> <li>• planear, organizar e apresentar tarefas.</li> </ul> <p>Promover situações que estimulem:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• a imaginação,</li> <li>• a criação,</li> <li>• a expressão,</li> <li>• a comunicação,</li> <li>• soluções estéticas,</li> <li>• o cruzamento de diferentes áreas do saber, a assunção e o cumprimento de tarefas.</li> </ul>	<p>Conhecedor/sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Criativo/Crítico/Analítico (A, B, C, D, G, J)</p> <p>Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)</p>
<b>Interpretação e Comunicação</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tocar, a solo e em grupo, as suas próprias peças musicais ou de outros, utilizando instrumentos musicais, convencionais ou não convencionais, de altura definida e indefinida.</li> </ul>	<p>Organizar situações que possibilitem:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• a autoanálise;</li> <li>• a inclusão da opinião dos pares para melhoria e aprofundamento de</li> </ul>	<p>Respeitador da diferença / do outro  (A, B, E, F, H)</p>

## Planificação de Música – 3º Ano

	<ul style="list-style-type: none"> <li>Realizar sequências de movimentos corporais em contextos musicais diferenciados.</li> <li>Comunicar através do movimento corporal de acordo com propostas musicais diversificadas.</li> <li>Apresentar publicamente atividades artísticas em que se articula a música com outras áreas do conhecimento.</li> </ul>	<p>saberes;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>a entreajuda.</li> </ul>	
<b>Apropriação e Reflexão</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comparar características rítmicas, melódicas, harmónicas, dinâmicas, formais, tímbricas e de textura em repertório de referência, de épocas, estilos e géneros diversificados.</li> <li>Utilizar vocabulário e simbologias convencionais e não convencionais para descrever e comparar diversos tipos de sons e peças musicais de diferentes estilos e géneros.</li> </ul>	<p>Promover estratégias que impliquem por parte do aluno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>a procura de soluções diversificadas como resposta a situações várias;</li> <li>a indagação de diversas realidades sonoras para a construção de novos imaginários.</li> </ul> <p>Promover estratégias que proporcionem oportunidades para o aluno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>colaborar constantemente com os outros e ajudar na realização de tarefas;</li> <li>apresentar soluções para a melhoria ou aprofundamento das ações;</li> <li>interagir com o professor e colegas na procura do êxito pessoal e de grupo.</li> </ul>	<p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Questionador (A, F, G, I, J)</p> <p>Participativo/colaborador (B, C, D, E, F)</p> <p>Responsável/ Autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</p> <p>Autoavaliador (transversal às áreas)</p>