Mês	Domínio	Aprendizagens essenciais	Ações estratégicas	Perfil do aluno
		Selecionar informação relevante em função dos objetivos de escuta e registá-la por meio de	Compreensão de textos em diferentes suportes audiovisuais para:	- Conhecedor/ sabedor/ culto /
		técnicas diversas.	- aquisição de padrões de entoação associados a	informado
		2. Falar com clareza e articular de modo adequado as palavras.	perguntas, afirmações, exclamações apreciativas, ordens e pedidos;	(A, B, G, I, J)
		3. Usar a palavra na sua vez e empregar formas de	- seleção de informação relevante para um determinado	- Comunicador
		tratamento adequadas na interação oral, com	objetivo;	(A, B, D, E, H)
	Oralidade	respeito pelos princípios de cooperação e	- registo de informação relevante (por meio de desenho,	
		cortesia.	de esquema, de reconto, de paráfrase).	- Sistematizador/
			 Produção de discursos preparados, sobre temas e 	organizador
80			questões intra e interdisciplinares, para apresentação a	(A, B, C, I, J)
SETEMBRO			público restrito (por exemplo, à turma, a colegas de outras	
E			turmas) com diferentes finalidades:	- Participativo/
SE			- narrar situações vividas ou imaginadas para sustentar	colaborador
			uma opinião, identificar problemas a resolver.	(B, C, D, E, F)
SEMESTRE		1. Associar a cada letra do alfabeto as respetivas	 Manipulação de unidades de sentido como: 	- Questionador
Z		formas maiúscula e minúscula.	- segmentação de textos em frases e de frases em	(A, F, G, I, J)
		2. Representar por escrito os fonemas através dos	palavras;	
10		respetivos grafemas e dígrafos, incluindo os	- reconstituição de textos.	- Sistematizador/
		casos que dependem de diferentes posições	Realização de diferentes tipos de leitura em voz alta	organizador
	Leitura e	dos fonemas ou dos grafemas na palavra.	(leitura coletiva, leitura dramatizada, leitura expressiva).	(A, B, C, I, J)
	Escrita	3. Identificar informação explícita no texto.	• Compreensão de textos através de atividades orientadas	
	Listitu	4. Escrever textos curtos com diversas finalidades	para:	- Leitor
		(narrar, informar, explicar).	 localização e identificação de palavras (por exemplo, o nome próprio); 	(A, B, C, D, F, H, I)
			- localização de informação explícita relevante para a	- Criativo
			construção do sentido;	(A, C, D, J)
			- aquisição de saberes relacionados com a organização	
			do texto própria do género a que pertence (narrar,	

		descrever, informar).	
		• Aquisição de conhecimento relacionado com o alfabeto e	
		com as regras convencionais de escrita (ortografia,	
		pontuação, sinais auxiliares da escrita).	
		Planificação do que se vai escrever através de	
		procedimentos que impliquem, por exemplo:	
		- decidir o tema e a situação de escrita;	
		- conhecer as características do género textual que se	
		pretende escrever.	
		• Textualização individual a partir do texto prévio, o que	
		implica reformulação do conteúdo à medida que se vai	
		escrevendo.	
		• Aquisição de conhecimento relacionado com o alfabeto e	
		com as regras convencionais de escrita (ortografia,	
		pontuação, sinais auxiliares da escrita).	
	1. Ouvir ler obras literárias e textos da tradição	 Aquisição de saberes (noções elementares de géneros 	- Responsável/
	popular.	como contos de fadas, lengalengas, poemas)	autónomo
	2. Ler narrativas e poemas adequados à idade, por	proporcionados por:	(C, D, E, F, G, I, J)
Iniciação à	iniciativa própria ou de outrem.	- escuta ativa;	
Educação	Compreender narrativas literárias (temas,	- leitura.	
Literária	experiências e valores).	• Ler e ouvir ler.	
Literaria		Compreensão de narrativas literárias com base num	
		percurso de leitura que implique:	- Leitor
		- imaginar desenvolvimentos narrativos a partir de	(A, B, C, D, F, H, I)
		elementos do paratexto e da mobilização de experiências	
		e vivências;	
	1. Reconhecer a flexão nominal e adjetival quanto	Desenvolvimento da consciência fonológica.	- Questionador
Gramática	ao número.	Consciencialização de elementos e estruturas fonológicas	(A, F, G, I, J)
Gramatica		como fonemas, sílabas, palavras por meio de atividades que	
		impliquem:	- Conhecedor/
		- aprender a ouvir e a ver em pormenor;	sabedor/ culto /

	- manipular palavras fazendo variar fonemas e sílabas;	informado
	- construir/reconstruir palavras.	(A, B, G, I, J)
	 Aquisição de conhecimento relacionado com alfabeto e 	
	representação escrita de fonemas, flexão em género e	- Crítico/ analítico
	número do nome e do adjetivo, as classes de palavras	(A, B, C, D, G)
	previstas.	
	Ampliação do conhecimento lexical de base do aluno por	- Sistematizador/
	meio de atividades que, por exemplo, impliquem ler, deduzir	organizador
	significados, perguntar, observar semelhanças entre palavras	(A, B, C, I, J)
	consultar fontes, construir famílias de palavras.	

Mês	Domínio	Aprendizagens essenciais	Ações estratégicas	Perfil do aluno
1º SEMESTRE OUTUBRO	Oralidade	 Selecionar informação relevante em função dos objetivos de escuta e registá-la por meio de técnicas diversas. Usar a palavra na sua vez e empregar formas de tratamento adequadas na interação oral, com respeito pelos princípios de cooperação e cortesia. Planear, produzir e avaliar os seus próprios textos. Explicitar o sentido dos poemas escutados ou lidos. 	 Compreensão de textos em diferentes suportes audiovisuais para: aquisição de padrões de entoação associados a perguntas, afirmações, exclamações apreciativas, ordens e pedidos; seleção de informação relevante para um determinado objetivo. Produção de discursos preparados, sobre temas e questões intra e interdisciplinares, para apresentação a público restrito (por exemplo, à turma, a colegas de outras turmas) com diferentes finalidades: descrever situações, pessoas/personagens, espaços. Realização de percursos pedagógico-didáticos interdisciplinares com Estudo do Meio, Matemática e Expressões. 	- Conhecedor/ sabedor/ culto / informado (A, B, G, I, J) - Comunicador (A, B, D, E, H) - Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)
	Leitura e	1. Compreender o sentido de textos com	Realização de diferentes tipos de leitura em voz alta	- Conhecedor/
	Escrita	características narrativas e descritivas,	(leitura coletiva, leitura dramatizada, leitura expressiva).	sabedor/ culto /
		associados a finalidades diferentes (lúdicas,	Compreensão de textos através de atividades orientadas	informado

	estéticas, informativas).	para:	(A, B, G, I, J)
	2. Mobilizar as suas experiências e saberes no	- localização e identificação de palavras (por exemplo, o	
	processo de construção de sentidos do texto.	nome próprio);	- Questionador
	3. Identificar informação explícita no texto.	- localização de informação explícita relevante para a	(A, F, G, I, J)
	4. Identificar e referir o essencial de textos lidos.	construção do sentido;	
	5. Escrever textos curtos com diversas finalidades	- aquisição de saberes relacionados com a organização	- Sistematizador,
	(narrar, informar, explicar).	do texto própria do género a que pertence (narrar,	organizador
	6. Representar por escrito os fonemas através dos	descrever, informar).	(A, B, C, I, J)
	respetivos grafemas e dígrafos, incluindo os	 Monitorização da compreensão na leitura. 	
	casos que dependem de diferentes posições	• Aquisição de conhecimento relacionado com o alfabeto e	- Leitor
	dos fonemas ou dos grafemas na palavra.	com as regras convencionais de escrita (ortografia,	(A, B, C, D, F, H,
	7. Indicar as possibilidades de representar na	pontuação, sinais auxiliares da escrita).	
	escrita as relações fonema-grafema e grafema-	 Planificação do que se vai escrever através de 	- Criativo
	fonema mais frequentes.	procedimentos que impliquem, por exemplo:	(A, C, D, J)
	8. Escrever textos curtos com diversas finalidades	- definir o objetivo da escrita;	
	(narrar, informar, explicar).	- conhecer as características do género textual que se	
	9. Indicar as possibilidades de representar na	pretende escrever.	
	escrita as relações fonema-grafema e grafema-	Realização de percursos pedagógico-didáticos	
	fonema mais frequentes.	interdisciplinares com Estudo do Meio, Matemática e	
		Expressões.	
		• Aquisição de conhecimento relacionado com o alfabeto e	
		com as regras convencionais de escrita (ortografia,	
		pontuação, sinais auxiliares da escrita).	
	1. Ouvir ler obras literárias e textos da tradição	 Aquisição de saberes (noções elementares de géneros 	- Conhecedor/
	popular.	como contos de fadas, lengalengas, poemas)	sabedor/ culto /
Iniciacão	2. Ler narrativas e poemas adequados à idade, por	proporcionados por:	informado
Iniciação	iniciativa própria ou de outrem.	- escuta ativa;	(A, B, G, I, J)
à Educação	3. Antecipar o(s) tema(s) com base em noções	- leitura.	
Literária	elementares de género (contos de fada,	• Ler e ouvir ler.	- Indagador/
	lengalengas, poemas,etc.) em elementos do	Compreensão de narrativas literárias com base num	investigador
	paratexto e nos textos visuais (ilustrações).	percurso de leitura que implique:	(C,D, F, H, I)
	4. Compreender narrativas literárias (temas,	- antecipar ações narrativas a partir de sequências de	

	experiências e valores).	descrição e de narração;	- Criativo
	5. Valorizar a diversidade cultural dos textos	- mobilizar conhecimentos sobre a língua e sobre o	(A, C, D, J)
	(ouvidos ou lidos).	mundo para interpretar expressões e segmentos de	
	6. Manifestar preferências, de entre textos lidos, e	texto.	- Responsável/
	explicar as reações derivadas da leitura.	• Criação de experiências de leitura (por exemplo, na	autónomo
		biblioteca escolar) que impliquem:	(C, D, E, F, G, I, J
		- avaliar situações, comportamentos, modos de dizer,	
		ilustrações, entre outras dimensões.	- Comunicador
		• Criação de experiências de leitura (por exemplo, na	(A, B, D, E, H)
		biblioteca escolar) que impliquem:	
		- persuadir colegas para a leitura de livros escolhidos.	- Leitor
		Realização de percursos pedagógico-didáticos	(A, B, C, D, F, H,
		interdisciplinares, com Matemática, Estudo do Meio e	
		Expressões, tendo por base obras literárias e textos de	- Crítico/ analíti
		tradição popular.	(A, B, C, D, G)
	1. Identificar a classe das palavras: determinante	Desenvolvimento da consciência fonológica.	- Questionador
	artigo, nome (próprio e comum).	Consciencialização de elementos e estruturas fonológicas	(A, F, G, I, J)
	2. Depreender o significado de palavras a partir da	como fonemas, sílabas, palavras por meio de atividades que	
	sua ocorrência nas diferentes áreas	impliquem:	- Conhecedor/
	disciplinares curriculares	- aprender a ouvir e a ver em pormenor;	sabedor/ culto ,
		- manipular palavras fazendo variar fonemas e sílabas;	informado
		- construir/reconstruir palavras.	(A, B, G, I, J)
6 (1)		Distinção entre número (propriedade formal da gramática	
Gramática		do português) e quantidade (noção semântica relativa a	- Crítico/ analítion
		contagem e cardinalidade), com interseção com a	(A, B, C, D, G)
		matemática.	
		Distinção entre género (propriedade formalda gramática do	- Sistematizado
		português) e sexo dos seres vivos (propriedade biológica e	organizador
I		realidade social), com interdisciplinaridade com Estudo do	(A, B, C, I, J)
		Meio (conteúdos como conhecimento dos seres do mundo,	
		do corpo humano, identidade pessoal e social).	
I		• Utilização de critérios semânticos, sintáticos e morfológicos	

		para identificar a classe das pa	alavras.	
--	--	----------------------------------	----------	--

Mês Domínio	Aprendizagens essenciais	Ações estratégicas	Perfil do aluno
Oralidade Oralidade	 Identificar intenções comunicativas de textos orais, designadamente perguntas, afirmações, exclamações apreciativas, ordens, pedidos. Selecionar informação relevante em função dos objetivos de escuta e registá-la por meio de técnicas diversas. Falar com clareza e articular de modo adequado as palavras. Usar a palavra na sua vez e empregar formas de tratamento adequadas na interação oral, com respeito pelos princípios de cooperação e cortesia. Planear, produzir e avaliar os seus próprios textos. 	 Compreensão de textos em diferentes suportes audiovisuais para: aquisição de padrões de entoação associados a perguntas, afirmações, exclamações apreciativas, ordens e pedidos; seleção de informação relevante para um determinado objetivo; Compreensão de textos em diferentes suportes audiovisuais para análise de diferentes situações comunicativas (entre outras possíveis, contar uma história, pedir/dar informações, a opinião, um conselho); avaliação dos seus próprios discursos tendo em conta a adequação à situação e os princípios de cooperação e cortesia. Monitorização da compreensão na leitura. Produção de discursos preparados, sobre temas e questões intra e interdisciplinares, para apresentação a público restrito (por exemplo, à turma, a colegas de outras turmas) com diferentes finalidades: recontar histórias lidas em livros para diferentes finalidades (por exemplo, recomendar um livro); participar em situações imaginadas como forma de desenvolver e explorar a imaginação, a expressão linguística e a competência comunicativa. Realização de percursos pedagógico-didáticos interdisciplinares com Estudo do Meio, Matemática e 	- Conhecedor/ sabedor/ culto / informado (A, B, G, I, J) - Comunicador (A, B, D, E, H) - Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)

	Compreender o sentido de textos com	Realização de diferentes tipos de leitura em voz alta	- Conhecedor/
	características narrativas e descritivas,	(leitura coletiva, leitura dramatizada, leitura expressiva).	sabedor/ culto /
	associados a finalidades diferentes (lúdicas,	Compreensão de textos através de atividades orientadas	informado
	estéticas, informativas).	para:	(A, B, G, I, J)
	2. Mobilizar as suas experiências e saberes no	-mobilização de experiências e saberes;	
	processo de construção de sentidos do texto.	- aquisição de saberes relacionados com a organização	- Questionador
	3. Identificar informação explícita no texto. Identificar e referir o essencial de textos lidos.	do texto própria do género a que pertence (narrar, descrever, informar).	(A, F, G, I, J)
	4. Escrever corretamente palavras com todos os	 Aquisição de conhecimento relacionado com o alfabeto e 	- Sistematizador
	tipos de sílabas, com utilização correta dos	com as regras convencionais de escrita (ortografia,	organizador
	acentos gráficos e do til.	pontuação, sinais auxiliares da escrita).	(A, B, C, I, J)
Leitura e	5. Utilizar o ponto final na delimitação de frases e	Planificação do que se vai escrever através de	
Escrita	a vírgula em enumerações e em mecanismos de	procedimentos que impliquem, por exemplo:	- Leitor
	coordenação.	- decidir o tema e a situação de escrita;	(A, B, C, D, F, H,
		- conhecer as características do género textual que se	
		pretende escrever.	- Criativo
		• Elaboração de um texto prévio, a elaboração coletiva de	(A, C, D, J)
		conteúdos para o texto.	
		• Aquisição de conhecimento relacionado com o alfabeto e	
		com as regras convencionais de escrita (ortografia,	
		pontuação, sinais auxiliares da escrita).	
		Realização de percursos pedagógico-didáticos	
		interdisciplinares com Estudo do Meio, Matemática e	
		Expressões.	
	1. Ouvir ler obras literárias e textos da tradição	 Aquisição de saberes (noções elementares de géneros 	- Conhecedor/
	popular.	como contos de fadas, lengalengas, poemas)	sabedor/ culto /
Iniciação	2. Ler narrativas e poemas adequados à idade, por	proporcionados por:	informado
à Educação	iniciativa própria ou de outrem.	- escuta ativa;	(A, B, G, I, J)
Literária	3. Compreender narrativas literárias (temas,	- leitura.	
	experiências e valores).	• Ler e ouvir ler.	- Indagador/
	4. (Re)contar histórias.	●Criação de experiências de leitura (por exemplo, na	investigador
	5. Valorizar a diversidade cultural dos textos	biblioteca escolar) que impliquem:	(C,D, F, H, I)

	(ouvidos ou lidos).	- exprimir reações subjetivas de leitor.	
	6. Dizer, de modo dramatizado, trava-línguas,	Realização de percursos pedagógico-didáticos	- Criativo
	lengalengas e poemas memorizados, de modo a	interdisciplinares, com Matemática, Estudo do Meio e	(A, C, D, J)
	incluir treino da voz, dos gestos, das pausas, da	Expressões, tendo por base obras literárias e textos de	
	entoação e expressão facial.	tradição popular.	- Responsável/
			autónomo
			(C, D, E, F, G, I, J)
			- Leitor
			(A, B, C, D, F, H, I)
			- Crítico/ analítico
			(A, B, C, D, G)
	1. Classificar as palavras quanto ao número de	Desenvolvimento da consciência fonológica.	- Questionador
	sílabas (palavra escrita).	Consciencialização do modo como a unidade frase se	(A, F, G, I, J)
	2. Mobilizar adequadamente as regras de	organiza em torno de palavras-centro por meio de	
	ortografia, ao nível da correspondência	atividades que impliquem	- Conhecedor/
	grafema-fonema e da utilização dos sinais de	-construir frases a partir de palavras como nome, verbo;	sabedor/ culto /
	escrita (diacríticos, incluindo osacentos; sinais	f- ampliar frases simples associando a nomes elementos	informado
Gramática	gráficos e sinais de pontuação).	como adjetivos, expressões nominais, determinantes,	(A, B, G, I, J)
	3. Depreender o significado de palavras a partir da	quantificadores;	
	sua ocorrência nas diferentes áreas	- expandir, ampliar, associar elementos;	- Crítico/ analítico
	disciplinares curriculares.	- modificar, fazer variar, observar alterações.	(A, B, C, D, G)
			- Sistematizador/
			organizador
			(A, B, C, I, J)

Mês	Domínio	Aprendizagens essenciais	Ações estratégicas	Perfil do aluno
1º SEMESTRE DEZEMBRO	Oralidade	 Identificar intenções comunicativas de textos orais, designadamente perguntas, afirmações, exclamações apreciativas, ordens, pedidos. Selecionar informação relevante em função dos objetivos de escuta e registá-la por meio de técnicas diversas. Falar com clareza e articular de modo adequado as palavras. Usar a palavra na sua vez e empregar formas de tratamento adequadas na interação oral, com respeito pelos princípios de cooperação e cortesia. Formular perguntas, pedidos e respostas a questões considerando a situação e o interlocutor. 	 Compreensão de textos em diferentes suportes audiovisuais para: aquisição de padrões de entoação associados a perguntas, afirmações, exclamações apreciativas, ordens e pedidos; seleção de informação relevante para um determinado objetivo; análise de diferentes situações comunicativas (entre outras possíveis, contar uma história, pedir/dar informações, a opinião, um conselho). Formular perguntas, pedidos e respostas a questões considerando a situação e o interlocutor. Produção de discursos preparados, sobre temas e questões intra e interdisciplinares, para apresentação a público restrito (por exemplo, à turma, a colegas de outras turmas) com diferentes finalidades: participar em situações imaginadas como forma de desenvolver e explorar a imaginação, a expressão linguística e a competência comunicativa. Realização de percursos pedagógico-didáticos interdisciplinares com Estudo do Meio, Matemática e Expressões. 	- Conhecedor/ sabedor/ culto / informado (A, B, G, I, J) - Comunicador (A, B, D, E, H) - Criativo (A, C, D, J)
	Leitura e Escrita	 Compreender o sentido de textos com características narrativas e descritivas, associados a finalidades diferentes (lúdicas, estéticas, informativas). Mobilizar as suas experiências e saberes no processo de construção de sentidos do texto. Identificar informação explícita no texto. 	 Realização de diferentes tipos de leitura em voz alta (leitura coletiva, leitura dramatizada, leitura expressiva). Planificação do que se vai escrever através de procedimentos que impliquem, por exemplo: decidir o tema e a situação de escrita; definir o objetivo da escrita; decidir o destinatário do texto. 	- Conhecedor/ sabedor/ culto / informado (A, B, G, I, J) - Questionador (A, F, G, I, J)

	Idoutifican a nafanin a accompilate tentre P. I	a Flah ang a a da una tanta mulada a a alabana a a a a a lati a da	
	Identificar e referir o essencial de textos lidos.	•Elaboração de um texto prévio, a elaboração coletiva de	6
	4. Ler com articulação correta, entoação e	conteúdos para o texto.	- Sistematizador,
	velocidade adequadas ao sentido dos textos.	Preparação da versão final, que implica passar a limpo	organizador
	5. Identificar e referir o essencial de textos lidos.	(adequado para editar e reproduzir textos).	(A, B, C, I, J)
	Escrever textos curtos com diversas finalidades	Realização de percursos pedagógico-didáticos	
	(narrar, informar, explicar).	interdisciplinares com Estudo do Meio, Matemática e	- Leitor
		Expressões.	(A, B, C, D, F, H,
			- Criativo
			(A, C, D, J)
	1. Ouvir ler obras literárias e textos da tradição	•Aquisição de saberes (noções elementares de géneros	- Conhecedor/
	popular.	como contos de fadas, lengalengas, poemas)	sabedor/ culto /
	2. Ler narrativas e poemas adequados à idade, por	proporcionados por:	informado
	iniciativa própria ou de outrem.	- escuta ativa;	(A, B, G, I, J)
	3. Compreender narrativas literárias (temas,	- leitura.	
	experiências e valores).	• Ler e ouvir ler.	- Indagador/
	4. Valorizar a diversidade cultural dos textos	•Compreensão de narrativas literárias com base num	investigador
	(ouvidos ou lidos).	percurso de leitura que implique:	(C,D, F, H, I)
	5. Dizer, de modo dramatizado, trava-línguas,	- imaginar desenvolvimentos narrativos a partir de	
Iniciação	lengalengas e poemas memorizados, de modo a	elementos do paratexto e da mobilização de experiências	- Criativo
à Educação	incluir treino da voz, dos gestos, das pausas, da	e vivências.	(A, C, D, J)
Literária	entoação e expressão facial.	Criação de experiências de leitura (por exemplo, na	
ziterana		biblioteca escolar) que impliquem:	- Responsável/
		- dramatizar, recitar, recontar, recriar, ilustrar.	autónomo
		Realização de percursos pedagógico-didáticos	(C, D, E, F, G, I, J
		interdisciplinares, com Matemática, Estudo do Meio e	
		Expressões, tendo por base obras literárias e textos de	- Comunicador
		tradição popular.	(A, B, D, E, H)
			- Leitor
			(A, B, C, D, F, H,

			- Crítico/ analítico
			(A, B, C, D, G)
	1. Depreender o significado de palavras a partir	• Desenvolvimento da consciência fonológica.	- Questionador
	da sua ocorrência nas diferentes áreas disciplinares curriculares.	 Consciencialização de elementos e estruturas fonológicas como fonemas, sílabas, palavras por meio de atividades que 	(A, F, G, I, J)
		impliquem:	- Conhecedor/
		- aprender a ouvir e a ver em pormenor;	sabedor/ culto /
		- manipular palavras fazendo variar fonemas e sílabas;	informado
Gramática		- construir/reconstruir palavras.	(A, B, G, I, J)
			- Crítico/ analítico
			(A, B, C, D, G)
			- Sistematizador/
			organizador
			(A, B, C, I, J)

Mês	Domínio	Aprendizagens essenciais	Ações estratégicas	Perfil do aluno
1º SEMESTRE JANEIRO	Oralidade	 Identificar intenções comunicativas de textos orais, designadamente perguntas, afirmações, exclamações apreciativas, ordens, pedidos. Selecionar informação relevante em função dos objetivos de escuta e registá-la por meio de técnicas diversas. Falar com clareza e articular de modo adequado as palavras. Usar a palavra na sua vez e empregar formas de tratamento adequadas na interação oral, com respeito pelos princípios de cooperação e cortesia. 	 Compreensão de textos em diferentes suportes audiovisuais para: aquisição de padrões de entoação associados a perguntas, afirmações, exclamações apreciativas, ordens e pedidos; seleção de informação relevante para um determinado objetivo. Simulação de diferentes papéis interacionais em jogos dramáticos que envolvam situações e finalidades comunicativas diversas (por exemplo, concordar com uma opinião ou rebatê-la num debate, entrevistar alguém, pedirinformações num serviço da escola); 	- Conhecedor/ sabedor/ culto / informado (A, B, G, I, J) - Comunicador (A, B, D, E, H) - Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)

	5. Variar adequadamente a prosódia e o ritmo	• Produção de discursos preparados, sobre temas e	
	discursivo em função da finalidade	questões intra e interdisciplinares, para apresentação a	
	comunicativa.	público restrito (por exemplo, à turma, a colegas de outras	
		turmas) com diferentes finalidades:	
		- recontar histórias lidas em livros para diferentes	
		finalidades (por exemplo, recomendar um livro);	
		- narrar situações vividas ou imaginadas para sustentar	
		uma opinião, identificar problemas a resolver.	
		Realização de percursos pedagógico-didáticos	
		interdisciplinares com Estudo do Meio, Matemática e	
		Expressões.	
	1. Identificar e referir o essencial de textos lidos.	Realização de diferentes tipos de leitura em voz alta	- Conhecedor/
	2. Ler com articulação correta, entoação e	(leitura coletiva, leitura dramatizada, leitura expressiva).	sabedor/ culto /
	velocidade adequadas ao sentido dos textos.	• Revisão (em função dos objetivos iniciais e da coerência e	informado
	3. Redigir textos coerentes e coesos com recurso a	coesão do texto) e aperfeiçoamento textual, o que implica	(A, B, G, I, J)
	elementos como a concordância entre	reler, avaliar (com recurso a auto e a heteroavaliação) e	
	constituintes, a correlação de tempos verbais, a	corrigir.	- Questionador
	sinonímia e a pronominalização.	•Consciencialização da existência de diferentes modos de	(A, F, G, I, J)
Leitura e	4. Utilizar o ponto final na delimitação de frases e	organizar um texto, tendo em conta finalidades como	
Escrita	a vírgula em enumerações e em mecanismos de	narrar, descrever, informar.	- Sistematizador/
	coordenação.	•Realização de percursos pedagógico-didáticos	organizador
	5. Proceder à revisão de texto, individualmente ou	interdisciplinares com Estudo do Meio, Matemática e	(A, B, C, I, J)
	em grupo após discussão de diferentes pontos	Expressões.	
	de vista.		- Leitor
			(A, B, C, D, F, H, I
			- Criativo
			(A, C, D, J)
Iniciação	1. Ouvir ler obras literárias e textos da tradição	Aquisição de saberes (noções elementares de géneros	- Conhecedor/
à Educação	popular.	como contos de fadas, lengalengas, poemas)	sabedor/ culto /
	2. Ler narrativas e poemas adequados à idade, por	proporcionados por:	informado

	iniciativa própria ou de outrem.	- escuta ativa;	(A, B, G, I, J)
	3. Compreender narrativas literárias (temas,	- leitura.	Cuintina
	experiências e valores). 4. Valorizar a diversidade cultural dos textos	 Ler e ouvir ler. Realização de percursos pedagógico-didáticos 	- Criativo (A, C, D, J)
	(ouvidos ou lidos).	interdisciplinares, com Matemática, Estudo do Meio e Expressões, tendo por base obras literárias e textos de tradição popular.	- Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)
			- Comunicador (A, B, D, E, H)
			- Leitor (A, B, C, D, F, H, I)
			- Crítico/ analítico
	Depreender o significado de palavras a partir da sua ocorrência nas diferentes áreas disciplinares curriculares.	•Desenvolvimento da consciência fonológica.	- Questionador (A, F, G, I, J)
	2. Identificar e distinguir sílaba tónica de átona.		- Conhecedor/ sabedor/ culto / informado
Gramática			(A, B, G, I, J)
			- Crítico/ analítico (A, B, C, D, G)
			- Sistematizador/ organizador
			(A, B, C, I, J)

Mês	Domínio	Aprendizagens essenciais	Ações estratégicas	Perfil do aluno
2º SEMESTRE FEVEREIRO	Oralidade	 Identificar intenções comunicativas de textos orais, designadamente perguntas, afirmações, exclamações apreciativas, ordens, pedidos. Selecionar informação relevante em função dos objetivos de escuta e registá-la por meio de técnicas diversas. Falar com clareza e articular de modo adequado as palavras. Usar a palavra na sua vez e empregar formas de tratamento adequadas na interação oral, com respeito pelos princípios de cooperação e cortesia. Variar adequadamente a prosódia e o ritmo discursivo em função da finalidade comunicativa. Representar diferentes papéis comunicativos em jogos de simulação e dramatizações. 	 Compreensão de textos em diferentes suportes audiovisuais para aquisição de padrões de entoação associados a perguntas, afirmações, exclamações apreciativas, ordens e pedidos; seleção de informação relevante para um determinado objetivo; registo de informação relevante (por meio de desenho, de esquema, de reconto, de paráfrase). Produção de discursos preparados, sobre temas e questões intra e interdisciplinares, para apresentação a público restrito (por exemplo, à turma, a colegas de outras turmas) com diferentes finalidades: recontar histórias lidas em livros para diferentes finalidades (por exemplo, recomendar um livro); descrever situações, pessoas/personagens, espaços. Realização de percursos pedagógico-didáticos interdisciplinares com Estudo do Meio, Matemática e Expressões. 	- Comunicador (A, B, D, E, H) - Conhecedor/ sabedor/ culto / informado (A, B, G, I, J) - Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) - Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) - Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F) - Crítico/ analítico (A, B, C, D, G)
	Leitura e Escrita	 Identificar e referir o essencial de textos lidos. Ler com articulação correta, entoação e velocidade adequadas ao sentido dos textos. Recriar pequenos textos em diferentes formas de expressão (verbal, gestual, corporal, musical, plástica). 	 Realização de diferentes tipos de leitura em voz alta (leitura coletiva, leitura dramatizada, leitura expressiva). Compreensão de textos através de atividades orientadas para: aquisição de saberes relacionados com a organização do texto própria do género a que pertence (narrar, 	- Conhecedor/ sabedor/ culto / informado (A, B, G, I, J)

	4. Escrever corretamente palavras com todos os	descrever, informar).	(A, F, G, I, J)
	tipos de sílabas, com utilização correta dos	• Elaboração de um texto prévio, a elaboração coletiva de	
	acentos gráficos e do til.	conteúdos para o texto.	- Sistematizador
	5. Escrever textos curtos com diversas finalidades	• Textualização individual a partir do texto prévio, o que	organizador
	(narrar, informar, explicar).	implica reformulação do conteúdo à medida que se vai	(A, B, C, I, J)
	6. Redigir textos coerentes e coesos com recurso a	escrevendo.	
	elementos como a concordância entre	• Revisão (em função dos objetivos iniciais e da coerência e	- Leitor
	constituintes, a correlação de tempos verbais, a	coesão do texto) e aperfeiçoamento textual, o que implica	(A, B, C, D, F, H,
	sinonímia e a pronominalização.	reler, avaliar (com recurso a auto e a heteroavaliação) e	
	7. Proceder à revisão de texto, individualmente ou	corrigir.	- Criativo
	em grupo após discussão de diferentes pontos	Modificação textual com recurso à manipulação de frases	(A, C, D, J)
	de vista.	e de segmentos textuais (expansão, redução, paráfrase),	
		bem como à alteração de perspetiva ou descrição de	
		personagens, por exemplo.	
		Realização de percursos pedagógico-didáticos	
		interdisciplinares com Estudo do Meio, Matemática e	
		Expressões.	
	1. Ouvir ler obras literárias e textos da tradição	 Aquisição de saberes (noções elementares de géneros 	- Conhecedor/
	popular.	como contos de fadas, lengalengas, poemas)	sabedor/ culto /
	2. Ler narrativas e poemas adequados à idade, por	proporcionados por:	informado
	iniciativa própria ou de outrem.	- escuta ativa;	(A, B, G, I, J)
	3. Compreender narrativas literárias (temas,	- leitura.	
Iniciação	experiências e valores).	• Ler e ouvir ler.	- Indagador/
_	4. Explicitar o sentido dos poemas escutados ou	Compreensão de narrativas literárias com base num	investigador
à Educação	lidos.	percurso de leitura que implique:	(C,D, F, H, I)
Literária	5. Valorizar a diversidade cultural dos textos	- justificar as interpretações.	
	(ouvidos ou lidos).	• Criação de experiências de leitura (por exemplo, na	- Criativo
	6. Selecionar livros para leitura pessoal,	biblioteca escolar) que impliquem:	(A, C, D, J)
	apresentando as razões das suas escolhas.	- persuadir colegas para a leitura de livros escolhidos.	
		Realização de percursos pedagógico-didáticos	- Responsável/
		interdisciplinares, com Matemática, Estudo do Meio e	autónomo
		Expressões, tendo por base obras literárias e textos de	(C, D, E, F, G, I, J

		tradição popular.	
			- Comunicador
			(A, B, D, E, H)
			- Leitor
			(A, B, C, D, F, H, I)
			- Crítico/ analítico
	1. Identificar a classe das palavras: adjetivo.	 ◆Desenvolvimento da consciência fonológica. 	(A, B, C, D, G) - Questionador
	 Reconhecer diferentes processos para formar o feminino dos nomes e adjetivos. 	 Consciencialização de elementos e estruturas fonológicas como fonemas, sílabas, palavras por meio de atividades que 	(A, F, G, I, J)
	3. Depreender o significado de palavras a partir da	impliquem:	- Conhecedor/
	sua ocorrência nas diferentes áreas	- aprender a ouvir e a ver em pormenor;	sabedor/ culto /
	disciplinares curriculares.	- manipular palavras fazendo variar fonemas e sílabas;	informado
Gramática	4. Conhecer as estruturas de coordenação copulativa e disjuntiva.	 construir/reconstruir palavras. Utilização de critérios semânticos, sintáticos e 	(A, B, G, I, J)
		morfológicos para identificar a classe das palavras.	- Crítico/ analítico
			(A, B, C, D, G)
			- Sistematizador/
			organizador
			(A, B, C, I, J)

Mês	Domínio	Aprendizagens essenciais	Ações estratégicas	Perfil do aluno
_		1. Identificar intenções comunicativas de textos	•Compreensão de textos em diferentes suportes	- Comunicador
I RE	O selfate de	orais, designadamente perguntas, afirmações,	audiovisuais para	(A, B, D, E, H)
ES1	Oralidade	exclamações apreciativas, ordens, pedidos.	- aquisição de padrões de entoação associados a perguntas,	
SEM		2. Selecionar informação relevante em função dos	afirmações, exclamações apreciativas, ordens e pedidos;	- Sistematizador/
S		objetivos de escuta e registá-la por meio de	- seleção de informação relevante para um determinado	organizador

	técnicas diversas.	objetivo.	(A, B, C, I, J)
	3. Falar com clareza e articular de modo	•Produção de discursos preparados, sobre temas e questões	
	adequado as palavras.	intra e interdisciplinares, para apresentação a público	- Conhecedor/
	4. Usar a palavra na sua vez e empregar formas de	restrito (por exemplo, à turma, a colegas de outras turmas)	sabedor/ culto /
	tratamento adequadas na interação oral, com	com diferentes finalidades:	informado
	respeito pelos princípios de cooperação e	- recontar histórias lidas em livros para diferentes	(A, B, G, I, J)
	cortesia.	finalidades (por exemplo, recomendar um livro);	
	5. Variar adequadamente a prosódia e o ritmo	- descrever situações, pessoas/personagens, espaços.	- Respeitador da
	discursivo em função da finalidade	 ◆Realização de percursos pedagógico-didáticos 	diferença/ do
	comunicativa.	interdisciplinares com Estudo do Meio, Matemática e	outro
	6. Representar diferentes papéis comunicativos em jogos de simulação e dramatizações.	Expressões.	(A, B, E, F, H)
	7. Recontar histórias e narrar situações vividas e		- Participativo/
	imaginadas.		colaborador
			(B, C, D, E, F)
			- Criativo
			(A, C, D, J)
	1. Identificar e referir o essencial de textos lidos.	• Pesquisa e seleção de informação essencial, com recurso à	- Conhecedor/
	2. Ler com articulação correta, entoação e	WEB.	sabedor/ culto
	velocidade adequadas ao sentido dos textos.	 Planificação do que se vai escrever através de 	informado
	3. Escrever textos curtos com diversas finalidades (narrar, informar, explicar).	procedimentos que impliquem, por exemplo: - definir o objetivo da escrita;	(A, B, G, I, J)
1.40	4. Redigir textos coerentes e coesos com recurso	- conhecer as características do género textual que se	- Questionador
Leitura e	a elementos como a concordância entre	pretende escrever.	(A, F, G, I, J)
Escrita	constituintes, a correlação de tempos verbais.	• Textualização individual a partir do texto prévio, o que	
		implica reformulação do conteúdo à medida que se vai	- Sistematizado
		escrevendo.	organizador
		• Preparação da versão final, que implica passar a limpo	(A, B, C, I, J)
		(adequado para editar e reproduzir textos).	
		 ◆Consciencialização da existência de diferentes modos de 	- Leitor
		organizar um texto, tendo em conta finalidades como	(A, B, C, D, F, H,

	3	9	
		narrar, descrever, informar.	
		•Realização de diferentes tipos de leitura em voz alta	- Criativo
		(leitura coletiva, leitura dramatizada, leitura expressiva).	(A, C, D, J)
		•Realização de percursos pedagógico-didáticos	
		interdisciplinares com Estudo do Meio, Matemática e	
		Expressões.	
	1. Ouvir ler obras literárias e textos da tradição	 Aquisição de saberes (noções elementares de géneros 	- Conhecedor/
	popular.	como contos de fadas, lengalengas, poemas)	sabedor/ culto
	2. Ler narrativas e poemas adequados à idade,	proporcionados por:	informado
	por iniciativa própria ou de outrem.	- escuta ativa;	(A, B, G, I, J)
	3. Compreender narrativas literárias (temas,	- leitura.	
	experiências e valores).	• Ler e ouvir ler.	- Indagador/
	4. Valorizar a diversidade cultural dos textos	• Compreensão de narrativas literárias com base num	investigador
	(ouvidos ou lidos).	percurso de leitura que implique:	(C,D, F, H, I)
	5. Selecionar livros para leitura pessoal,	- justificar as interpretações.	
	apresentando as razões das suas escolhas.	• Criação de experiências de leitura (por exemplo, na	- Criativo
Iniciação		biblioteca escolar) que impliquem:	(A, C, D, J)
à Educação		- persuadir colegas para a leitura de livros escolhidos.	
Literária		Realização de percursos pedagógico-didáticos	- Responsável/
		interdisciplinares, com Matemática, Estudo do Meio e	autónomo
		Expressões, tendo por base obras literárias e textos de	(C, D, E, F, G, I,
		tradição popular.	
			- Comunicador
			(A, B, D, E, H)
			- Leitor
			(A, B, C, D, F, H
			- Crítico/ analít
			(A, B, C, D, G)
Gramática	Conhecer a forma do infinitivo dos verbos.	Desenvolvimento da consciência fonológica.	- Questionador

2. Depreender o significado de palavras a partir da sua ocorrência nas diferentes áreas	Consciencialização de elementos e estruturas fonológicas como fonemas, sílabas, palavras por meio de atividades que	(A, F, G, I, J)
disciplinares curriculares.	impliquem:	- Conhecedor/
3. Usar de modo intencional e com adequação conectores de tempo, de causa, de explicação e	- aprender a ouvir e a ver em pormenor;- manipular palavras fazendo variar fonemas e sílabas;	sabedor/ culto / informado
de contraste de maior frequência, em textos narrativos e de opinião.	construir/reconstruir palavras.Utilização de critérios semânticos, sintáticos e	(A, B, G, I, J)
	morfológicos para identificar a classe das palavras.	- Crítico/
	• Mobilização do conhecimento adquirido em situações que	analítico
	impliquem informar, explicar, questionar	(A, B, C, D, G)
		_
		Sistematizador/
		organizador
		(A, B, C, I, J)

Mês	Domínio	Aprendizagens essenciais	Ações estratégicas	Perfil do aluno
2º SEMESTRE ABRIL	Oralidade	 Identificar intenções comunicativas de textos orais, designadamente perguntas, afirmações, exclamações apreciativas, ordens, pedidos. Selecionar informação relevante em função dos objetivos de escuta e registá-la por meio de técnicas diversas. Falar com clareza e articular de modo adequado as palavras. Usar a palavra na sua vez e empregar formas de tratamento adequadas na interação oral, com respeito pelos princípios de cooperação e cortesia. Variar adequadamente a prosódia e o ritmo discursivo em função da finalidade 	 Compreensão de textos em diferentes suportes audiovisuais para análise de diferentes situações comunicativas (entre outras possíveis, contar uma história, pedir/dar informações, a opinião, um conselho). Produção de discursos preparados, sobre temas e questões intra e interdisciplinares, para apresentação a público restrito (por exemplo, à turma, a colegas de outras turmas) com diferentes finalidades:	- Comunicador (A, B, D, E, H) - Conhecedor/ sabedor/ culto / informado (A, B, G, I, J) - Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) - Respeitador da diferença/ do

	comunicativa.		outro
			(A, B, E, F, H)
			- Participativo/
			colaborador
			(B, C, D, E, F)
			- Criativo
			(A, C, D, J)
	1.Compreender o sentido de textos com	• Realização de diferentes tipos de leitura em voz alta	- Conhecedor/
	características narrativas e descritivas,	(leitura coletiva, leitura dramatizada, leitura expressiva).	sabedor/ culto /
	associados a finalidades diferentes (lúdicas,	Compreensão de textos através de atividades orientadas	informado
	estéticas, informativas).	para:	(A, B, G, I, J)
	2. Utilizar o ponto final na delimitação de frases e	- inferências baseadas em informação explícita.	
	a vírgula em enumerações e em mecanismos de	• Pesquisa e seleção de informação essencial, com recurso à	- Questionador
	coordenação.	WEB.	(A, F, G, I, J)
	3. Escrever textos curtos com diversas finalidades	 Monitorização da compreensão na leitura. 	
	(narrar, informar, explicar).	• Planificação do que se vai escrever através de	- Sistematizador,
Leitura e	4. Redigir textos coerentes e coesos com recurso	procedimentos que impliquem, por exemplo:	organizador
Escrita	a elementos como a concordância entre	- decidir o tema e a situação de escrita;	(A, B, C, I, J)
	constituintes, a correlação de tempos verbais	- conhecer as características do género textual que se	
		pretende escrever.	- Leitor
		 Elaboração de um texto prévio, a elaboração coletiva de conteúdos para o texto. 	(A, B, C, D, F, H,
		Consciencialização da existência de diferentes modos de	- Criativo
		organizar um texto, tendo em conta finalidades como	(A, C, D, J)
		narrar, descrever, informar.	(,, c, b, s)
		Realização de percursos pedagógico-didáticos	
		interdisciplinares com Estudo do Meio, Matemática e	
		Expressões.	
Iniciação	Ouvir ler obras literárias e textos da tradição	 Aquisição de saberes (noções elementares de géneros 	- Conhecedor/

à Educação	popular.	como contos de fadas, lengalengas, poemas)	sabedor/ culto /
Literária	2. Ler narrativas e poemas adequados à idade,	proporcionados por:	informado
	por iniciativa própria ou de outrem.	- escuta ativa;	(A, B, G, I, J)
	3. Compreender narrativas literárias (temas,	- leitura.	
	experiências e valores).	• Ler e ouvir ler.	- Indagador/
	4. Valorizar a diversidade cultural dos textos	 Compreensão de narrativas literárias com base num 	investigador
	(ouvidos ou lidos).	percurso de leitura que implique: - questionar aspetos da narrativa.	(C,D, F, H, I)
		 Realização de percursos pedagógico-didáticos 	- Criativo
		interdisciplinares, com Matemática, Estudo do Meio e	(A, C, D, J)
		Expressões, tendo por base obras literárias e textos de	
		tradição popular.	- Responsável/
			autónomo
			(C, D, E, F, G, I,
			- Comunicador
			(A, B, D, E, H)
			- Leitor
			(A, B, C, D, F, H
			- Crítico/ analít
			(A, B, C, D, G)
	Identificar a classe das palavras: verbo.	 Desenvolvimento da consciência fonológica. 	- Questionador
	2. Identificar a classe das palavras: pronome	• Consciencialização de elementos e estruturas fonológicas	(A, F, G, I, J)
	pessoal.	como fonemas, sílabas, palavras por meio de atividades que	
0	3. Associar significados conotativos a palavras	impliquem:	- Conhecedor/
Gramática	e/ou expressões que não correspondam ao	- aprender a ouvir e a ver em pormenor;	sabedor/ culto
	sentido literal.	- manipular palavras fazendo variar fonemas e sílabas;	/ informado
	4. Depreender o significado de palavras a partir da	- construir/reconstruir palavras.	(A, B, G, I, J)
	sua ocorrência nas diferentes áreas	 Mobilização do conhecimento adquirido em situações que 	
	disciplinares curriculares.	impliquem informar, explicar, questionar.	- Crítico/

	5. Identificar a classe das palavras: interjeição.	analítico
		(A, B, C, D, G)
		-
		Sistematizador/
		organizador
		(A, B, C, I, J)

Aês Domínio	Aprendizagens essenciais	Ações estratégicas	Perfil do aluno
Oralidade	 Falar com clareza e articular de modo adequado as palavras. Usar a palavra na sua vez e empregar formas de tratamento adequadas na interação oral, com respeito pelos princípios de cooperação e cortesia. Variar adequadamente a prosódia e o ritmo discursivo em função da finalidade comunicativa 	Produção de discursos preparados, sobre temas e questões intra e interdisciplinares, para apresentação a público restrito (por exemplo, à turma, a colegas de outras turmas) com diferentes finalidades: - narrar situações vividas ou imaginadas para sustentar uma opinião, identificar problemas a resolver, por exemplo; - participar em situações imaginadas como forma de desenvolver e explorar a imaginação, a expressão linguística e a competência comunicativa; - descrever situações, pessoas/personagens, espaços. • Realização de percursos pedagógico-didáticos interdisciplinares com Estudo do Meio, Matemática e Expressões.	- Comunicador (A, B, D, E, H) - Conhecedor/ sabedor/ culto / informado (A, B, G, I, J) - Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) - Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) - Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)

			(A, C, D, J)
	1. Compreender o sentido de textos com	Realização de diferentes tipos de leitura em voz alta	- Conhecedor/
	características narrativas e descritivas,	(leitura coletiva, leitura dramatizada, leitura expressiva).	sabedor/ culto /
	associados a finalidades diferentes (lúdicas,	Compreensão de textos através de atividades orientadas	informado
	estéticas, informativas).	para:	(A, B, G, I, J)
	2. Mobilizar as suas experiências e saberes no	- mobilização de experiências e saberes.	
	processo de construção de sentidos do texto.	Recontar histórias lidas em livros para diferentes	- Questionador
	3. Identificar e referir o essencial de textos lidos.	finalidades (por exemplo, recomendar um livro);	(A, F, G, I, J)
Leitura e	4. Ler com articulação correta, entoação e	Realização de percursos pedagógico-didáticos	
Escrita	velocidade adequadas ao sentido dos textos.	interdisciplinares com Estudo do Meio, Matemática e	- Sistematizado
	5. Recriar pequenos textos em diferentes formas	Expressões.	organizador
	de expressão (verbal, gestual, corporal, musical, plástica).		(A, B, C, I, J)
	6. Redigir textos coerentes e coesos com recurso		- Leitor
	a elementos como a concordância entre		(A, B, C, D, F, H,
	constituintes, a correlação de tempos verbais, a		
	sinonímia e a pronominalização.		- Criativo
			(A, C, D, J)
	1. Ouvir ler obras literárias e textos da tradição	 Aquisição de saberes (noções elementares de géneros 	- Conhecedor/
	popular.	como contos de fadas, lengalengas, poemas)	sabedor/ culto
	2. Ler narrativas e poemas adequados à idade, por	proporcionados por:	informado
	iniciativa própria ou de outrem.	- escuta ativa;	(A, B, G, I, J)
Iniciação	3. Compreender narrativas literárias (temas,	- leitura.	
à Educação	experiências e valores).	• Ler e ouvir ler.	- Criativo
Literária	4. (Re)contar histórias.	•Compreensão de narrativas literárias com base num	(A, C, D, J)
Literaria	5. Valorizar a diversidade cultural dos textos	percurso de leitura que implique:	
	(ouvidos ou lidos).	- questionar aspetos da narrativa.	- Responsável/
		 Realização de percursos pedagógico-didáticos 	autónomo
		interdisciplinares, com Matemática, Estudo do Meio e	(C, D, E, F, G, I,
		Expressões, tendo por base obras literárias e textos de	
		tradição popular.	- Comunicador

			(A, B, D, E, H)
			- Leitor (A, B, C, D, F, H, I)
			- Crítico/ analítico
			(A, B, C, D, G)
	1. Depreender o significado de palavras a partir da	Desenvolvimento da consciência fonológica.	- Questionador
	sua ocorrência nas diferentes áreas	Consciencialização de elementos e estruturas fonológicas	(A, F, G, I, J)
	disciplinares curriculares.	como fonemas, sílabas, palavras por meio de atividades que	
		impliquem:	- Conhecedor/
		- aprender a ouvir e a ver em pormenor;	sabedor/ culto
		- manipular palavras fazendo variar fonemas e sílabas;	/ informado
		- construir/reconstruir palavras.	(A, B, G, I, J)
Gramática		Mobilização do conhecimento adquirido em situações que	
		impliquem informar, explicar, questionar.	- Crítico/
			analítico
			(A, B, C, D, G)
			-
			Sistematizador/
			organizador
			(A, B, C, I, J)

Mês	Domínio	Aprendizagens essenciais	Ações estratégicas	Perfil do aluno
_		1. Identificar intenções comunicativas de textos	•Compreensão de textos em diferentes suportes	- Comunicador
E C	Ovelidada	orais, designadamente perguntas, afirmações,	audiovisuais para	(A, B, D, E, H)
MEST	Oralidade	exclamações apreciativas, ordens, pedidos.	- aquisição de padrões de entoação associados a	
SEM		2. Selecionar informação relevante em função dos	perguntas, afirmações, exclamações apreciativas, ordens	- Conhecedor/
S		objetivos de escuta e registá-la por meio de	e pedidos.	sabedor/ culto /

	técnicas diversas.	•Produção de discursos preparados, sobre temas e questões	informado
	3. Falar com clareza e articular de modo adequado as palavras.	intra e interdisciplinares, para apresentação a público restrito (por exemplo, à turma, a colegas de outras turmas)	(A, B, G, I, J)
	 4. Variar adequadamente a prosódia e o ritmo discursivo em função da finalidade comunicativa. 5. Recontar histórias e narrar situações vividas e imaginadas. 6. Representar diferentes papéis comunicativos em jogos de simulação e dramatizações. 	com diferentes finalidades: - recontar histórias lidas em livros para diferentes finalidades (por exemplo, recomendar um livro).	- Sistematizador/organizador (A, B, C, I, J) - Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) - Participativo/colaborador (B, C, D, E, F)
			- Criativo (A, C, D, J)
Leitura e Escrita	 Compreender o sentido de textos com características narrativas e descritivas, associados a finalidades diferentes (lúdicas, estéticas, informativas). Mobilizar as suas experiências e saberes no processo de construção de sentidos do texto. Identificar informação explícita no texto. Identificar e referir o essencial de textos lidos. Ler com articulação correta, entoação e velocidade adequadas ao sentido dos textos. Escrever textos curtos com diversas finalidades (narrar, informar, explicar). 	 Realização de diferentes tipos de leitura em voz alta (leitura coletiva, leitura dramatizada, leitura expressiva). Planificação do que se vai escrever através de procedimentos que impliquem, por exemplo: decidir o tema e a situação de escrita; decidir o destinatário do texto; conhecer as características do género textual que se pretende escrever. 	- Conhecedor/ sabedor/ culto / informado (A, B, G, I, J) - Questionador (A, F, G, I, J) - Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)
			- Leitor (A, B, C, D, F, H,

			- Criativo (A, C, D, J)
Iniciação à Educação Literária	 Ouvir ler obras literárias e textos da tradição popular. Ler narrativas e poemas adequados à idade, por iniciativa própria ou de outrem. Compreender narrativas literárias (temas, experiências e valores). Valorizar a diversidade cultural dos textos (ouvidos ou lidos). Selecionar livros para leitura pessoal, apresentando as razões das suas escolhas. 	 Aquisição de saberes (noções elementares de géneros como contos de fadas, lengalengas, poemas) proporcionados por: escuta ativa; leitura. Ler e ouvir ler. Criação de experiências de leitura (por exemplo, na biblioteca escolar) que impliquem: exprimir reações subjetivas de leitor; persuadir colegas para a leitura de livros escolhidos. 	- Conhecedor/ sabedor/ culto / informado (A, B, G, I, J) - Criativo (A, C, D, J) - Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J) - Comunicador (A, B, D, E, H)
			- Leitor (A, B, C, D, F, H, - Crítico/ analític (A, B, C, D, G)
Gramática	1.Identificar a classe das palavras: determinante artigo, nome, adjetivo, verbo.	 Desenvolvimento da consciência fonológica. Consciencialização de elementos e estruturas fonológicas como fonemas, sílabas, palavras por meio de atividades que impliquem: aprender a ouvir e a ver em pormenor; manipular palavras fazendo variar fonemas e sílabas; 	- Questionador (A, F, G, I, J) - Conhecedor/ sabedor/ culto / informado

	representação escrita de fonemas, flexão em género e	- Crítico/
	número do nome e do adjetivo, as classes de palavras	analítico
	previstas.	(A, B, C, D, G)
	• Utilização de critérios semânticos, sintáticos e	
	morfológicos para identificar a classe das palavras.	-
		Sistematizador/
		organizador
		(A, B, C, I, J)

Nota: os conteúdos destacados a azul nesta planificação não se encontram no manual Plim Português 2º ano, uma vez que a homologação das Aprendizagens Essenciais ocorreu um ano após a publicação do manual escolar.