

Planificação de Música – 2º Ano

Organizador Domínio	AE: Conhecimentos, Capacidades e Atitudes O aluno deve ficar capaz de:	Ações estratégicas	Perfil do aluno
Experimentação e Criação	<ul style="list-style-type: none"> • Experimentar sons vocais (voz falada, voz cantada) de forma a conhecer as potencialidades da voz como instrumento musical. • Explorar fontes sonoras diversas: corpo, objetos do quotidiano, instrumentos musicais) de forma a conhecê-las com potencial musical. • Improvisar a solo ou em grupo, pequenas sequências melódicas, rítmicas ou harmónicas a partir de ideias musicais e não musicais (imagens, textos, situações do quotidiano...). • Criar, sozinho ou em grupo, ambientes sonoros, pequenas peças musicais, ligadas ao quotidiano e ao imaginário, utilizando diferentes fontes sonoras. • Interpretar rimas, trava-línguas, lengalengas, etc., usando a voz (cantada ou falada) com diferentes intencionalidades expressivas. • Cantar a solo e em grupo, da sua autoria ou de outros, canções com características musicais e culturais diversificadas, demonstrando progressivamente qualidades técnicas e expressivas. 	<p>Em grande grupo, pequeno grupo, pares e individualmente.</p> <p>Organizar atividades onde se possam revelar conhecimentos, capacidades e atitudes, tais como:</p> <ul style="list-style-type: none"> • memorização e mobilização do conhecimento memorizado em novas situações; • rigor; • saber esperar a sua vez; • parar para ouvir os outros; • saber fazer perguntas; • refletir criticamente sobre o que foi feito justificando os seus comentários; • apresentar sugestões; • entender e seguir instruções breves; • planear, organizar e apresentar tarefas. <p>Promover situações que estimulem:</p> <ul style="list-style-type: none"> • a imaginação, • a criação, • a expressão, • a comunicação, • soluções estéticas, • o cruzamento de diferentes áreas do saber, a assunção e o cumprimento de tarefas. 	<p>Conhecedor/sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Criativo/Crítico/Analítico (A, B, C, D, G, J)</p> <p>Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)</p>
Interpretação e Comunicação	<ul style="list-style-type: none"> • Tocar, a solo e em grupo, as suas próprias peças musicais ou de outros, utilizando instrumentos musicais, convencionais ou não convencionais, de altura definida e indefinida. 	<p>Organizar situações que possibilitem:</p> <ul style="list-style-type: none"> • a autoanálise; • a inclusão da opinião dos pares para melhoria e aprofundamento de 	<p>Respeitador da diferença / do outro (A, B, E, F, H)</p>

Planificação de Música – 2º Ano

	<ul style="list-style-type: none"> • Realizar sequências de movimentos corporais em contextos musicais diferenciados. • Comunicar através do movimento corporal de acordo com propostas musicais diversificadas. • Apresentar publicamente atividades artísticas em que se articula a música com outras áreas do conhecimento. 	<p>saberes;</p> <ul style="list-style-type: none"> • a entreaajuda. 	
<p>Apropriação e Reflexão</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Comparar características rítmicas, melódicas, harmónicas, dinâmicas, formais, tímbricas e de textura em repertório de referência, de épocas, estilos e géneros diversificados. • Utilizar vocabulário e simbologias convencionais e não convencionais para descrever e comparar diversos tipos de sons e peças musicais de diferentes estilos e géneros. 	<p>Promover estratégias que impliquem por parte do aluno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • a procura de soluções diversificadas como resposta a situações várias; • a indagação de diversas realidades sonoras para a construção de novos imaginários. <p>Promover estratégias que proporcionem oportunidades para o aluno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • colaborar constantemente com os outros e ajudar na realização de tarefas; • apresentar soluções para a melhoria ou aprofundamento das ações; • interagir com o professor e colegas na procura do êxito pessoal e de grupo. 	<p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Questionador (A, F, G, I, J)</p> <p>Participativo/colaborador (B, C, D, E, F)</p> <p>Responsável/ Autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</p> <p>Autoavaliador (transversal às áreas)</p>