

Planificação Anual • Português Língua Não Materna – Nível A1

Domínios	Temas e subtemas	Aprendizagens Essenciais
Compreensão oral	<p>Tema 1: Identificação pessoal Subtemas: nome e apelido; sexo; idade.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Reconhecer palavras e expressões de uso corrente relativas ao contexto em que se encontra inserido, quando lhe falam de modo claro e pausado; • Identificar tópicos de mensagens breves produzidas pausadamente; • Reter linhas temáticas centrais de breves textos expositivos em registo áudio/vídeo.
Produção oral	<p>Tema 2: Escola Subtemas: objetos e materiais da sala de aula; cores; disciplinas escolares; locais da escola; brincadeiras no recreio.</p> <p>Tema 3: Estado do tempo Subtemas: partes do dia; atividades e partes do dia; dias da semana e fim de semana.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Explicitar unidades de conteúdo de uso corrente ouvidas ou lidas; • Adequar o ritmo e a entoação aos diferentes tipos de frases: declarativa, exclamativa, interrogativa e imperativa.
Interação oral	<p>Tema 4: Refeições Subtemas: alimentos (comida e bebida); refeições; utensílios para comer e beber.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Fazer perguntas, formular respostas breves a questões orais, formular/aceitar/recusar um convite; pedir/oferecer/aceitar/recusar ajuda; • Produzir enunciados orais breves com o objetivo de se apresentar outros; cumprimentar/despedir-se; agradecer/reagir a um agradecimento; pedir/aceitar desculpas; felicitar; pedir autorização; manifestar incompreensão; descrever objetos e pessoas.
Leitura	<p>Tema 5: Família Subtemas: elementos da família; descrição da família.</p> <p>Tema 6: Corpo humano Subtemas: partes do corpo; descrição física e psicológica; artigos de higiene.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Identificar elementos icónicos, textuais e paratextuais (títulos, disposição do texto, parágrafos); • Identificar palavras-chave e inferir o seu significado; • Compreender vocabulário científico de uso corrente; • Identificar a função dos principais verbos de instrução em provas e trabalhos (transcrever, indicar, sublinhar, apontar, destacar, assinalar, enumerar...).
Escrita	<p>Tema 7: Estados físicos e psicológicos</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Escrever textos adequados o contexto específico de aprendizagem;

Domínios	Temas e subtemas	Aprendizagens Essenciais
	<p>Subtemas: emoções positivas e negativas; sentimentos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Dominar o alfabeto, a pontuação e a paragrafação;
<p>Gramática</p>	<p>Tema 8: Saúde Subtemas: doenças e sintomas.</p> <p>Tema 9: Vestuário, calçado e estações do ano Subtemas: peças de roupa; roupas – estações do ano e estados do tempo.</p> <p>Tema 10: Casa Subtemas: partes da casa; objetos da casa.</p> <p>Tema 11: Profissões Subtemas: profissões e locais de trabalho; utensílios usados</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Construir frases utilizando termos-chave e recém-adquiridos; • Reescrever encadeamentos frásicos a partir de modelos dados. • Utilizar e reconhecer: nome, determinante artigo, pronomes pessoais, advérbios de locuções adverbiais de uso frequente; • Reconhecer e estruturar unidades sintáticas; • Reconhecer frases simples; • Compreender e aplicar concordâncias básicas; • Construir, de modo intencional, frases afirmativas e negativas; • Reconhecer e usar palavras dos campos lexicais aprendidos.

Interação cultural

nas profissões; locais de trabalho.

Tema 12: Animais

Subtemas: animais domésticos e animais selvagens; animais selvagens; animais da quinta.

Tema 13: Países e nacionalidades

Subtemas: identificação do país de origem; identificação de nacionalidades.

Tema 14: Cidade

Subtemas: locais da cidade; direções.

Tema 15: Serviços e organismos públicos

Subtemas: instituições e entidades.

Tema 16: Festividades

Subtemas: S. Martinho e magusto; Natal; Carnaval; Páscoa.

- Integrar no seu discurso elementos constitutivos da própria cultura, de diversas culturas em presença e da cultura da língua de escolarização;
- Entender, de modo genérico, a perspetiva da sua cultura e da cultura portuguesa.