

Informação-Prova

Prova de Equivalência à Frequência de

Oficina de Artes

Prova 316 | 2023 | Fases: 1ª e 2ª fases

12.º Ano de Escolaridade

Decreto-Lei n.º 55/2018 de 6 de julho

1. Objeto de avaliação

A prova a que esta informação se refere incide nos conhecimentos e competências enunciados nas Aprendizagens Essenciais para o Ensino Secundário.

As informações apresentadas neste documento não dispensam a consulta do documento “Aprendizagens Essenciais”.

A resolução da prova pode implicar a mobilização de aprendizagens inscritas nas Aprendizagens Essenciais, mas não expressas nesta informação.

Competências

- Manipular, com intencionalidade, os diferentes processos técnicos da representação e expressão visual;
- Utilizar adequadamente os materiais, os suportes e os instrumentos necessários à construção de uma mensagem visual;
- Intervir criticamente, no âmbito da realização plástica, na comunidade em que está inserido.

Conteúdos/Temas

Módulo 1 - temas estruturantes

- Linguagem plástica
- Materiais, suportes e instrumentos
- Técnicas de expressão e representação

Módulo 2 - projeto artístico

- Projeto e objeto
- Representação expressiva das formas e do espaço

Módulo 3 - áreas de desenvolvimento e concretização do projeto

- Desenho
- Pintura
- Design gráfico
- Fotografia
- Orientação na construção de projetos de intervenção comunitária

2. Caracterização da prova

A prova apresenta dois grupos de itens de expressão gráfica com recurso a meios atuantes diversificados, indicados no enunciado. Os dois grupos de itens têm como suporte imagens e/ou textos.

O grupo 2 requer a elaboração de uma síntese descritiva.

Estrutura da prova:

Grupo 1 - linguagem plástica

Técnicas de expressão e representação: valores lumínicos

Grupo 2 - projeto artístico

Ilustração de um texto

Tipologia e cotação:

Grupo 1

- Reconhecer valores lumínicos e dominar o material proposto: até 60 pontos

Grupo 2

- Descobrir a representação como índice da comunicação inscrita utilitariamente: até 140 pontos

3. Critérios de classificação e cotações

A cada um dos dois grupos será atribuída classificação expressa por um número inteiro, de acordo com a aplicação dos critérios de avaliação da disciplina, tendo em conta a aquisição de conceitos e a concretização de práticas, num total de 200 (duzentos) pontos:

Grupo 1 - Subtotal: 60 pontos

- Reconhecer valores lumínicos: 30 p
- Domínio do material proposto: 30 p

Grupo 2 - Subtotal: 140 pontos

- Coerência na representação narrativa e/ou simbólica: 20 p
- Registo de ideias em formas visuais apropriadas à capacidade de recriação: 25 p
- Domínio de processos de estruturação e organização formal, cromática e espacial: 25 p
- Apropriação dos meios expressivos: 25 p
- Domínio dos diversos meios atuantes: 25 p
- Síntese descritiva: 20 p

4. Material

As respostas são registadas em folhas de papel de desenho formato A3 fornecidas pelo estabelecimento de ensino (modelo oficial).

O examinando deve ser portador do seguinte material:

- Grafites de diferentes graus de dureza, borracha e apara-lápis
- Lápis de cor
- Pastéis de óleo
- Tinta-da-china preta
- Aguarelas, pincéis, godés e/ou paleta, recipientes para água e pano
- Régua, esquadros e papel vegetal

5. Duração

A prova tem a duração de 120 minutos.